

✓ **Je ne suis pas un robot**

✓ **I'm not a robot**

Exposition collective :

Des étudiants de Concordia en collaboration avec Maison Emmanuel explorent l'intelligence artificielle et la diversité neurologique.



PHOTO : Patrick Seemann-Ricard.

Salle Communautaire (église)

2490, rue de l'Église, Val-David

20 au 21 avril 2024

-

Samedi le 20 avril, 14h-18h (**vernissage**)

Dimanche le 21 avril, 13h-17h

✉ baxterb53@gmail.com

IG [@Im_not_a_robot2024](https://www.instagram.com/Im_not_a_robot2024)

FB [Je ne suis pas un robot/ I'm not a robot](https://www.facebook.com/Je_ne_suis_pas_un_robot/I_m_not_a_robot)

✔ **Je ne suis pas un robot**

est une collaboration entre les villageois de Maison Emmanuel, une communauté thérapeutique de Val-David dédiée aux personnes ayant des besoins particuliers, et 13 artistes émergents basés à Montréal. Les œuvres présentées ont été créées dans le cadre d’ateliers de céramique dirigés par Maggie Roddan, d’ateliers de tissage dirigés par Sarah Kring, et lors d’un cours avancé de sérigraphie, supervisé par Bonnie Baxter, à l’Université Concordia. Cette exposition immersive et interactive met en avant la question : *Que signifie être humain?*

La Salle Communautaire de Val-David accueillera une sculpture collaborative de “l’Homme de Fer-blanc” et une œuvre collective de 13 robots géants créée lors d’un atelier de monotype dirigé par l’artiste Ed Pien, présentée aux côtés de 13 projets individuels d’étudiants et de créations des ateliers de Maison Emmanuel. Un stage entre Jérôme Maltais, étudiant en Intermédias (IMCA), et Michel Beaudry, sculpteur à Val-David, aboutira à un robot humanoïde doté d’une intelligence artificielle (*Chat GPT*), avec lequel les visiteurs pourront interagir pendant l’exposition.

Il y aura également un tissage créé à Maison Emmanuel, puis électroniquement brodé avec les paroles de “If I Only Had a Heart” du film “Wizard of Oz”, au sein du “Textile and Materiality Cluster”, à *Milieux – Institute for Arts, Culture and Technology* de l’Université Concordia, par l’étudiante Shanen Louis, sous la supervision de Geneviève Moisan.

Le thème de l’exposition est inspiré par l’éthos de Maison Emmanuel, qui valorise les capacités uniques de chacun et leur contribution aux soins collectifs, ainsi que par la fascination des résidents pour les robots et la façon dont ceux-ci peuvent être semblables et différents des humains. Les étudiants de Concordia se penchent sur l’impact de l’intelligence artificielle sur notre vie quotidienne et notre créativité –spéculant sur ce que l’avenir nous réserve. Cette collaboration singulière rend hommage à la neurodiversité à travers la création d’un monde parallèle où la figure du robot et les questions que celle-ci soulève nous ramènent à l’humanité qui est en nous, celle qui ne saurait être reproduite artificiellement.

Val-David

- **Maison Emmanuel, Centre Éducatif :**
Les villageois (résidents).
- **Supervision des ateliers de céramique :**
Maggie RODDAN.
- **Supervision des ateliers de tissage :**
Sarah KRING.

Concordia

- **Étudiant.e.s du cours de sérigraphie avancé :**
Joss D'ALTON, Camilla DEPTA, Beatrice FALBY-SALVAIL,
Arlo FENN-PILGRIM, Chester FRIESEN, Fannie GAUTHIER,
Adam KARAGIANNIS, Shanen LOUIS, Ahmed MOHAMED,
Patrick SEEMAN-RICARD, Donovan THORIMBERT,
et Simone TREMBLAY-BENOIT.

Supervisés par Prof. Bonnie BAXTER,
et l'assistante d'enseignement Florence-Ariel TREMBLAY.

Atelier collectif de monotype
dirigé par l'artiste visuel Ed PIEN.

- **Étudiant, stagiaire du programme Intermédias (IMCA) :**
Jérôme MALTAIS.
+
Supervision du stage :
Michel BEAUDRY (sculpteur, Val-David), et Bill Vorn (Concordia).
- **Étudiante à la Maîtrise, programme Médias d'impression :**
Nathalie SEREDA-BAZINET.
- **Milieux, Institute for Arts, Culture, and Technology :**
"Textile and Materiality Cluster", supervisé par Geneviève MOISAN,
avec la participation de l'étudiante Shanen LOUIS.



L'Homme de Fer-blanc.



 **JE NE
SUIS PAS
UN ROBOT.**