Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Lachute, le samedi 9 mars 2024

Du **23 mars au 5 mai 2024**, deux expositions à ne pas manquer au Centre d'art d'Argenteuil.

Exposition : **DEVANT LA TABLE : Le repas social comme expérience d'exclusion**
Artiste : **Céline Landry**
Vernissage le 23 mars de 13 à 16h
Connue pour son exploration métaphorique des concepts d'intimité, de corps et de féminité à travers son travail artistique, Céline Landry présente une nouvelle installation intitulée « DEVANT LA TABLE - *Le repas social comme expérience d'exclusion* ». Cette œuvre explore la réalité méconnue du repas : l'exclusion. Elle confronte les spectateurs à une représentation troublante d'une abondance alimentaire contrastée par le malaise d'une figure féminine. L'artiste invite ainsi le public à réfléchir aux préjugés et aux réalités sociales souvent ignorées lors des moments de repas partagés.
Description de l'installation : L'installation combine sculpture en argile et médiation artistique, offrant une expérience immersive d'un repas grandeur nature. Sur une table en bois traditionnelle, une abondance de plats en porcelaine est exposée, évoquant les rassemblements festifs. Cependant, une sculpture d'argile représentant un personnage féminin détourne son regard de cette abondance alimentaire, exprimant ainsi un malaise profond et une sensation d'exclusion.
Céline Landry est soutenue par le programme : Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité des Laurentides du CALQ

Exposition : **En attendant le printemps!**
Artiste : **Marilyse Goulet**
Vernissage le 23 mars de 13 à 16h
Marilyse Goulet est reconnue pour son exploration métaphorique des curiosités végétales à travers son travail artistique, elle nous présente sa nouvelle installation intitulée « Micro-Macro: impressions phytologiques ». Issu d'une bourse en recherche-création du CALQ ce projet explore les subtilités de la nature à travers l'observation, la récolte et le geste gravé des plantes indigènes. Cette installation poétique transporte les spectateurs dans un monde végétal fascinant, les confrontant à la beauté et à la complexité de l'écosystème environnant. En invitant le public à réfléchir aux liens entre l'homme et la nature, l'artiste célèbre la richesse et la diversité de notre environnement.
Description de l'installation : L'installation combine différentes techniques et matériaux en art d'impression pour créer une expérience immersive d'un paysage végétal. Des sculptures, des gravures et des impressions représentent la magnificence des plantes indigènes, plongeant les spectateurs dans un univers où le micro et la macro se rencontrent.
Marilyse Goulet est soutenue par le programme : Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité des Laurentides du CALQ

APPELS DE DOSSIERS 2025

En parallèle, le Centre d'art d'Argenteuil lance un APPEL DE DOSSIERS pour l'année 2025. Les artistes intéressés sont invités à soumettre leurs propositions avant le 1er mai 2024. Cette initiative vise à continuer à enrichir et diversifier la programmation future du Centre d'art en mettant de l'avant des talents émergents et établis.

Source : André Laplante, directeur
Centre d'art d'Argenteuil / andre.laplante@centredartargenteuil.com

-30-