

**RÉSIDENCE ARTISTIQUE LA MONTAGNARDE**  
**RENCONTRE AVEC DARDIA “DADA” GARCELLE JOSEPH**



Photo gracieuseté de l'artiste

**ÉVÈNEMENT GRATUIT**

**Date et heure:** 6 février de 14h à 16h

**Lieu:** Bibliothèque Municipale | 33, avenue de l'Église, Saint-Sauveur

**La résidence artistique La Montagnarde**, de *ATSA Quand l'Art passe à l'Action*, accueille cette année l'artiste **Dardia “DADA” Garcelle Joseph**, avocate, poétesse-artivite ancrant sa pratique dans une perspective décoloniale.

**À cette occasion, ATSA organise une rencontre avec l'artiste** à la bibliothèque municipale de Saint-Sauveur, en collaboration avec la MRC des Pays-d'en-Haut et l'[association des auteurs des Laurentides](#).

La rencontre prendra la forme d'une discussion durant laquelle DADA présentera son projet *Anatomie d'un produit commercial*. Cette pièce de théâtre vise à interroger les conditions de succès et de légitimation de la créativité noire dans les circuits institutionnels et créatifs traditionnels. Elle tente d'interroger les travestissements ; les représentations de soi ; les lieux communs ; les discours qui parlent ceux qui ne peuvent jamais être des artistes tout court. Ceux dont l'écriture est de facto toujours politique. Ceux dont l'écriture est « toujours précédée ».

## À PROPOS DE LA MONTAGNARDE

Pour ses 25 ans, **ATSA, Quand l'Art passe à l'Action**, a lancé un nouveau volet de son histoire: la résidence de création, ressourcement et découverte **La Montagnarde**. Une résidence au service des artistes et de leur création, dans un esprit d'ouverture des disciplines et de flexibilité des besoins.

Chaque résidence se fera dans un esprit d'ouverture et d'implication diverses de la communauté locale : écoles, maison des jeunes, centre culturel et de plein air, bibliothèque...selon les projets. Ainsi, **présentations, ateliers ou co-crétions seront offerts en collaboration avec nos différents partenaires locaux.**

## À PROPOS DE DADA

**DADA est une avocate de formation, une poétesse à temps perdu, une chercheuse éco poétique et une dramaturge (en devenir).** Cette année, elle est également l'autrice sélectionnée pour la quatrième édition de VOIX THÉÂTRALES par le Conseil des arts de Montréal (CAM), le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) et LA SERRE - arts.

Son processus de création repose sur des codes hybrides et protéiformes alliant théâtre, art performatif et musique. Ses travaux tentent de développer un langage poétique et politique procédant par le collage de matériaux divers (intime, juridique, sociologique, littéraire et documentaire). Elle cherche à produire des formes qui ne se cachent pas de la cruauté du monde, mais qui ne récusent pas non plus, la douceur et l'accalmie. Ses recherches actuelles explorent l'esthétisation de la violence, les régimes d'apparition, et la marchandisation des identités.

## CONTACT PRESSE

### Disponible pour entrevues:

Annie Roy - Direction artistique et générale : [direction@atsa.qc.ca](mailto:direction@atsa.qc.ca) | C. 514-581-5457

### Informations complémentaires:

Naya Salamé - Responsable des communications : [communication@atsa.qc.ca](mailto:communication@atsa.qc.ca)

### TROUSSE MÉDIA

[Page Facebook ATSA](#) | [Site internet](#) | [Service de presse](#)

-30-



Estérel | Lac-des-Seize-Îles | Morin-Heights | Piedmont | Saint-Adolphe-d'Howard | Saint-Sauveur  
Sainte-Adèle | Sainte-Anne-des-Lacs | Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson | Wentworth-Nord



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts