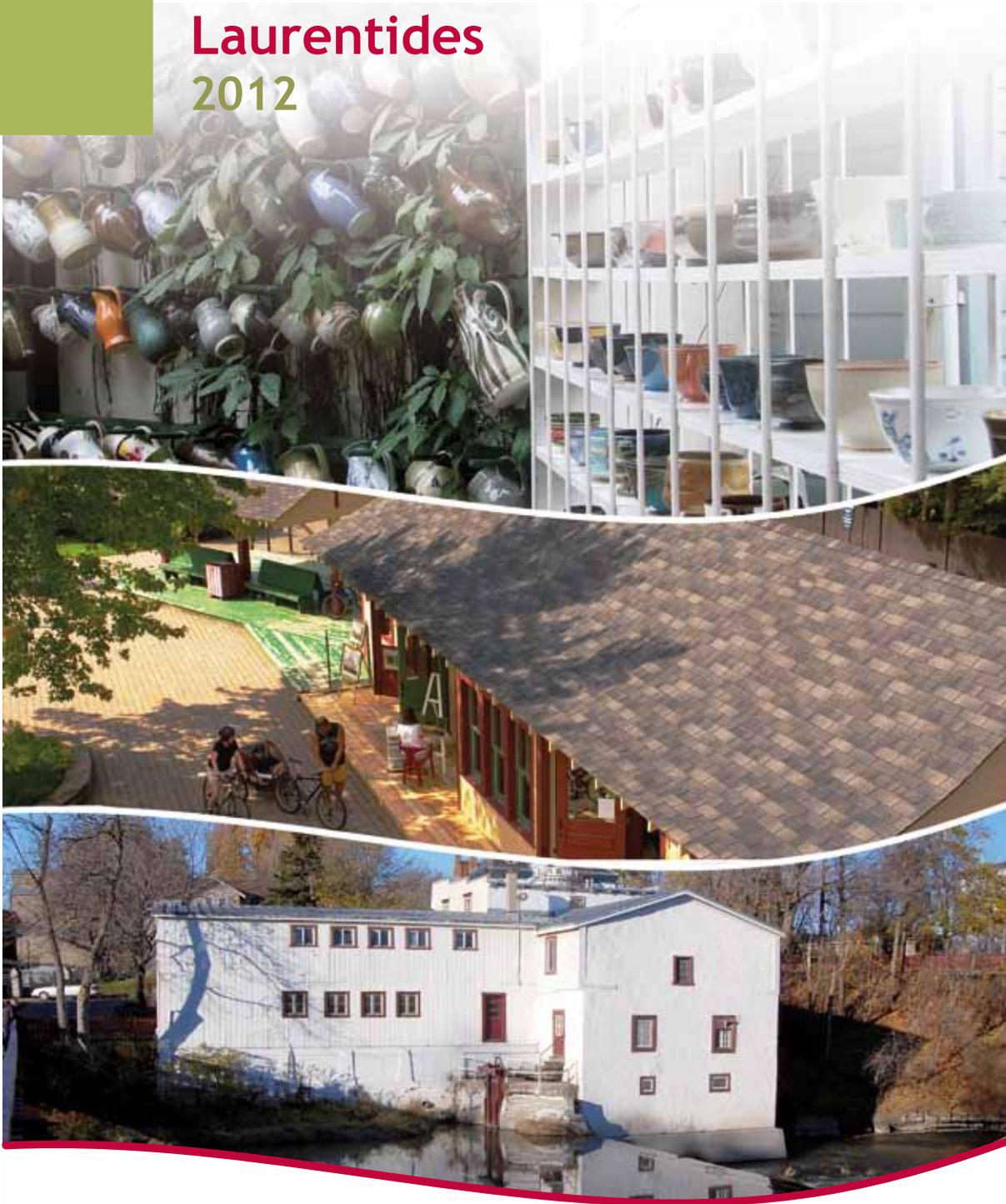


Portraits

statistiques régionaux en culture

Laurentides 2012



**PORTRAITS STATISTIQUES RÉGIONAUX EN CULTURE :
LAURENTIDES**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Janvier 2012

Cette publication a été réalisée
par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Rédaction	Steve Simard Agent de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Coordination, collecte et traitement des données	Alexandra Roy Agente de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Supervision	Jacques Laflamme Directeur Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Collaboration	Gilbert Lepage Directeur Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides Gino Molinari Conseiller en développement culturel Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides
Révision linguistique	France Galarneau
Couverture	Chantal Audet Graphiste
Production	Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle 225, Grande Allée Est, 2 ^e étage, Bloc C Québec (Québec) G1R 5G5 Tél. 418 380-2362, poste 6362
Date	Janvier 2012

Photographies en page couverture :

1. 1001 pots. Crédit photo : Tourisme Laurentides.
2. Parc linéaire du P'tit Train du Nord. Crédit photo : Tourisme Laurentides.
3. Moulin Légaré. Crédit photo : Tourisme Laurentides.

Dépôt légal 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-550-63701-1 (version imprimée)
ISBN 978-2-550-63702-8 (PDF)

© Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 2012

Régions administratives

01	Bas-Saint-Laurent
02	Saguenay–Lac-Saint-Jean
03	Capitale-Nationale
04	Mauricie
05	Estrie
06	Montréal
07	Outaouais
08	Abitibi-Témiscamingue
09	Côte-Nord
10	Nord-du-Québec
11	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
12	Chaudière-Appalaches
13	Laval
14	Lanaudière
15	Laurentides
16	Montérégie
17	Centre-du-Québec

Signes conventionnels et abréviations

x	Donnée confidentielle
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
n	Nombre
\$	En dollars
%	Pourcentage
km ²	Kilomètre carré
hab.	Habitant
BPA	Bibliothèque publique autonome
BA	Bibliothèque affiliée
CRSBP	Centre régional de services aux bibliothèques publiques
MRC	Municipalité régionale de comté
PIB	Produit intérieur brut
RMR	Région métropolitaine de recensement
TCAM	Taux de croissance annuel moyen

Sigles et acronymes

ACPQ	Association des cinémas parallèles du Québec
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CMAQ	Conseil des métiers d'art du Québec
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
ISQ	Institut de la statistique du Québec
MCCCF	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
OCCQ	Observatoire de la culture et des communications du Québec
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles du Québec
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
VVAP	Villes et villages d'art et de patrimoine

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX.....	7
2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE	8
2.1 Sources	8
2.2 Indications de lecture	9
2.3 Moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires	9
3. PROFIL DES LAURENTIDES	11
4. PRÉSENTATION DES DONNÉES	13
4.1 ENVIRONNEMENT	13
4.2 RESSOURCES	17
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES	30
4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	42
4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE	46
4.6 ARTS DE LA SCÈNE	55
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS	62
4.8 ENREGISTREMENT SONORE	64
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL.....	65
4.10 MÉDIAS.....	71
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION	77
5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES	85
6. CONCLUSION.....	89
LISTE DES RÉFÉRENCES.....	91
LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES.....	93
LISTE DES CARTES.....	95
LISTE DES GRAPHIQUES	97

Fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes* (publication indépendante)

Annexe 1 : Limites et précisions méthodologiques

Annexe 2 : Définition des termes

Annexe 3 : Source des données

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) présente la seconde édition des portraits statistiques régionaux de la culture qui permet de mieux comprendre les enjeux culturels dans une perspective régionale et de reconnaître certains facteurs déterminants du développement culturel. L'idée globale des portraits régionaux en culture est de présenter une compilation de l'ensemble des données statistiques régionalisées disponibles, rassemblées dans un même document, pour chacune des régions administratives du Québec. Les portraits régionaux en culture, réalisés par le MCCCF, servent également de toile de fond pour la réalisation de diagnostics culturels régionaux, lesquels visent à cerner les enjeux de même que les forces et les faiblesses des régions sur le plan culturel.

Rappelons que la première édition des portraits régionaux en culture a rendu possibles la production et la diffusion d'un portrait statistique pour 16 régions administratives du Québec, en 2005, puis d'un bilan des portraits statistiques régionaux pour l'ensemble du Québec en 2006, excluant le Nord-du-Québec. Ces portraits statistiques ont pu servir à la production des 16 diagnostics culturels régionaux par les intervenants des milieux, de janvier 2006 à septembre 2009.

La réalisation de la deuxième mouture de ces portraits régionaux s'échelonna de 2010 à 2012, suivant les échéances des plans quinquennaux des Conférences régionales des élus (CRE) des différentes régions administratives du Québec.

Destiné au MCCCF, aux CRE, aux municipalités et aux milieux culturels, ce projet vise les objectifs suivants :

- Dresser un bilan statistique de la culture et des communications en région;
- Connaître les déterminants de l'action culturelle sur le territoire;
- Appuyer l'élaboration de politiques, la planification stratégique et la gestion de programmes à l'échelle nationale et locale.

Tous les portraits statistiques abordent en premier lieu des aspects socioéconomiques et sociodémographiques de l'environnement (territoire, démographie, économie, scolarité), permettant de saisir le portrait de l'ensemble de la situation de chacune des régions. Ce portrait sommaire est suivi de statistiques sur les ressources en culture de la région (main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires, dépenses publiques, partenariat et collectivité). Un regard sur ces données globales (environnement et ressources) est nécessaire, puisque ce sont des aspects qui influent sur l'évolution de la culture et des communications dans les régions.

L'univers étudié couvre l'ensemble des secteurs d'intervention en culture et en communications qui témoignent de la vie culturelle. Les domaines retenus pour l'étude sont donc :

- Patrimoine, institutions muséales et archives;
- Arts visuels et métiers d'art : Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires / Métiers d'art;
- Bibliothèque et livre : Bibliothèque / Livre et littérature;
- Arts de la scène : Offre de spectacles en arts de la scène / Consommation de spectacles en arts de la scène;
- Festivals et événements;
- Enregistrement sonore;
- Cinéma et audiovisuel;
- Médias : Télévision / Radio / Presse écrite / Internet;
- Loisirs culturels et formation : Loisirs culturels / Formation artistique / La culture et l'école.

Les données des portraits régionaux en culture sont organisées tant par secteurs culturels (arts de la scène, patrimoine, médias, etc.) que sous l'angle du rapport du citoyen avec la culture qui est traitée de façon transversale. Ainsi, les domaines présentés regroupent autant des données sur l'équipement et les ressources que sur la consommation culturelle (p. ex. : l'assistance à des spectacles, le nombre de prêts effectués en bibliothèque). D'autres données qui font référence au rapport direct des citoyens avec la culture (p. ex. : le nombre de bénévoles, la participation à des ateliers culturels, la pratique en amateur d'activités culturelles telles que le théâtre, la peinture) permettent également de présenter un portrait complet de l'univers culturel.

2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE

Les portraits régionaux sont basés sur une analyse comparative selon une typologie par types de régions (centres, périphériques, intermédiaires et éloignées) plutôt que sur une comparaison entre chacune d'elles. En regroupant les régions semblables sous une même catégorie, on évite ainsi de comparer des régions aux réalités différentes. Par exemple, Montréal, un grand pôle culturel, avec une région éloignée où la circulation de l'offre culturelle est moins évidente en raison de son poids démographique plus faible.

La typologie suivante est utilisée pour comparer les données régionales. Elle s'inspire des travaux de Fernand Harvey et Andrée Fortin (1995), deux spécialistes des questions régionales.

TYPOLOGIE DES RÉGIONS

Types	RÉGIONS ADMINISTRATIVES	REMARQUES
Centrales	Montréal Capitale-Nationale	Grands centres urbains
Périphériques	Montérégie Laval Laurentides Lanaudière Chaudière-Appalaches	À proximité des grands centres urbains
Intermédiaires	Mauricie Centre-du-Québec Outaouais Estrie	Situées entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées
Éloignées	Abitibi-Témiscamingue Bas-Saint-Laurent Côte-Nord Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine Nord-du-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean	Situées à grande distance des centres urbains, aux limites est, nord et ouest du Québec

2.1 Sources

Dans le cadre de cet exercice de recueil statistique, nous utilisons les dernières données disponibles, soit les données des années 2009 et 2010, pour la majorité des indicateurs. Par contre, pour certains secteurs où les données statistiques sont en moins grand nombre, le portrait présente la donnée la plus récente entre 2004 et 2011. Ce compromis est nécessaire afin de bien couvrir tous les domaines culturels, même s'il limite l'actualité des données. De même, il va de soi que la disponibilité des données régionalisées est une préoccupation majeure dans la sélection des indicateurs constituant les portraits régionaux en culture.

Soulignons que l'ensemble des données disponibles pour la production de données statistiques a considérablement évolué depuis 2005, tant au MCCCCF et à l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, que par l'intermédiaire d'autres sources (p. ex. : Conseil des arts et des lettres du Québec [CALQ], Société de développement des entreprises culturelles du Québec [SODEC]). Par conséquent, une actualisation de l'inventaire des données disponibles était nécessaire. De même, le traitement des données a été raffiné dans plusieurs domaines au cours des dernières années, rendant maintenant accessibles des données régionalisées dans bien des secteurs culturels. Il a donc été nécessaire d'actualiser l'inventaire des données disponibles à partir de diverses sources d'information, mais aussi en fonction des volets moins traités lors de la première édition, ce qui permet de se doter de portraits statistiques régionaux encore plus complets.

Les données utilisées proviennent principalement du MCCCCF (données relatives aux programmes et à l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*) et de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), dont particulièrement celles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Certaines

données sont tirées d'autres sources telles que le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Les données proposées sont donc complémentaires, alliant tantôt des données plus factuelles d'industries culturelles ou de programmes, et tantôt des données provenant d'un sondage d'opinions sur les habitudes culturelles de la population québécoise. En effet, en ce qui concerne l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*, il faut préciser qu'elle s'appuie sur un sondage mené auprès d'un échantillon de près de 7 000 personnes de 15 ans et plus, représentatif de l'ensemble des régions du Québec. Ainsi, la mesure des comportements culturels de la population québécoise est établie selon les perceptions des personnes interviewées. Elle permet d'obtenir de l'information qui ne pourrait être mesurée autrement et de comparer des données de différents domaines culturels pour l'ensemble du Québec et par région administrative. Cependant, compte tenu de la nature même de cette enquête, il est normal qu'elle ne coïncide pas toujours avec les données réelles de consommation.

2.2 Indications de lecture

La présentation des données se fait sous la forme d'un recueil statistique, c'est-à-dire que l'ensemble des résultats relatifs aux indicateurs sélectionnés pour établir le portrait culturel de la région se trouve dans les tableaux de données. À l'intérieur de cette énumération de données, nous avons inséré des graphiques afin de bien représenter visuellement certains éléments. Les données comprises dans les graphiques ne sont donc pas des données supplémentaires, mais bien un traitement visuel de l'information des données présentées dans les tableaux.

Les signes conventionnels utilisés à l'intérieur des tableaux sont définis dans une légende, à la page 3.

Les indicateurs présentés dans les tableaux sont définis à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Définition des termes ». La numérotation des indicateurs se réfère à celle qu'on trouve dans les tableaux de données.

Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Sources des données ».

En raison de l'arrondissement des nombres, le total peut parfois être différent de la somme des parties.

2.3 Moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires

Les régions suivantes forment le regroupement des régions périphériques : Chaudière-Appalaches, Lanaudière, Laurentides, Laval et Montérégie. La moyenne des résultats observés dans l'ensemble de ces cinq régions permet de faire une comparaison avec des unités semblables.

Par contre, il faut également reconnaître que trois conférences régionales des élus (CRE) orientent le développement de la Montérégie, chacune étant responsable d'une partie distincte de la région. Les territoires concernés sont ceux de l'agglomération de Longueuil, de la Montérégie Est et de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent. La mise en place de ces structures découle d'une décision gouvernementale (Loi sur le ministère du Développement économique et régional et de la Recherche, 2006) qui visait à tenir compte de la taille de la population, de l'étendue du territoire et des dynamiques de développement ayant cours en fonction de l'existence de plusieurs pôles sous-régionaux.

Le poids démographique de la Montérégie étant équivalent à celui des trois régions périphériques de la couronne nord de Montréal, il convient donc, lorsque cela est possible, d'établir les comparaisons sur la base de sept territoires plutôt que de cinq régions. Cette manière s'avère des plus pertinentes lorsqu'on examine des données absolues alors que dans le cas d'indices pondérés, il n'y a pas d'incidence.

À titre d'exemple, le dénombrement d'artisans en métiers d'art sur chacun des territoires présente une différence significative dans les résultats des moyennes :

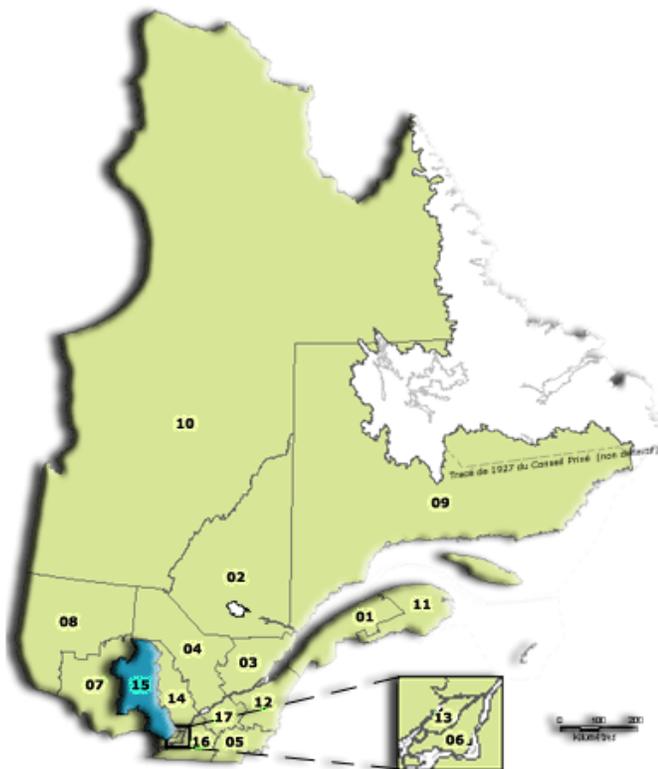
5 régions		7 territoires	
Laval	39	Laval	39
Laurentides	50	Laurentides	50
Lanaudière	43	Lanaudière	43
Chaudière-Appalaches	40	Chaudière-Appalaches	40
Montérégie	153	CRE Montérégie Est	91
		CRE de l'agglomération de Longueuil	34
		CRE Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	28
Total	325	Total	325
Moyenne	65	Moyenne	46

La présentation des résultats sur la base de sept territoires permet de jeter un regard plus précis sur la situation, en réduisant la part de la Montérégie.

Les simulations des moyennes des régions périphériques sur sept n'ont pas d'incidence sur les données pondérées telles qu'un pourcentage ou un ratio (relation d'un nombre par rapport à un autre). En effet, si on indique qu'il y a quatre salles de spectacles par 100 000 habitants dans les régions périphériques, le ratio est établi en fonction de la population totale. Celle-ci ne change pas que l'on divise l'ensemble en fonction de cinq ou de sept entités.

Ainsi, seulement dans certains cas, la colonne des régions périphériques présente deux données, soit la moyenne des régions périphériques sur cinq régions, suivie de la moyenne calculée sur sept territoires entre parenthèses.

3. PROFIL DES LAURENTIDES



Carte 1. Situation des Laurentides par rapport au territoire québécois
Source : ISQ, 2010.



Carte 2. Carte des Laurentides
Source : ISQ, 2010.

Située au nord-ouest de Montréal, la région des Laurentides s'étend sur 22 464 km², se divise en huit municipalités de comté (MRC) et territoires équivalents (TE), et se compose de 88 municipalités. Avec ses 542 416 habitants en 2009, soit 6,9 % de la population québécoise, la région des Laurentides est la quatrième région la plus peuplée de la province. Ses principales villes sont Saint-Jérôme (67 155 hab.), Blainville (51 161 hab.), Saint-Eustache (43 605 hab.) et Mirabel (40 026 hab.) (ISQ, 2009).

La population se concentre plus particulièrement dans le sud, qui fait d'ailleurs partie de la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM). Quatorze municipalités y sont incluses, et représentent tout près de 50 % de la population totale de la région des Laurentides et 7,7 % de la CMM (CMM, 2011; voir aussi la carte 3, page suivante). La MRC la plus peuplée est celle de Thérèse-De-Blainville qui regroupe 28 % de la population (150 450 hab.), suivie des MRC de La Rivière-du-Nord (20 %) et de Deux-Montagnes (17 %). En 2006, dans l'ensemble de la région, 32,3 % des personnes occupant un emploi salarié ou travaillant à leur compte devaient se rendre à Montréal et à Laval pour leur occupation professionnelle (ISQ, 2006)¹.

La région des Laurentides connaît l'une des plus fortes croissances démographiques du Québec. De toutes les régions, elle est celle où la population a crû le plus vite de 1996 à 2006. Au cours de la période de 2006 à 2009, elle est maintenant deuxième à ce chapitre, derrière Lanaudière, mais son taux de croissance annuel moyen (TCAM) reste très fort, s'établissant à 18,4 pour 1000, en comparaison de 6,3 pour 1000 pour l'ensemble du Québec (ISQ, 2010b).

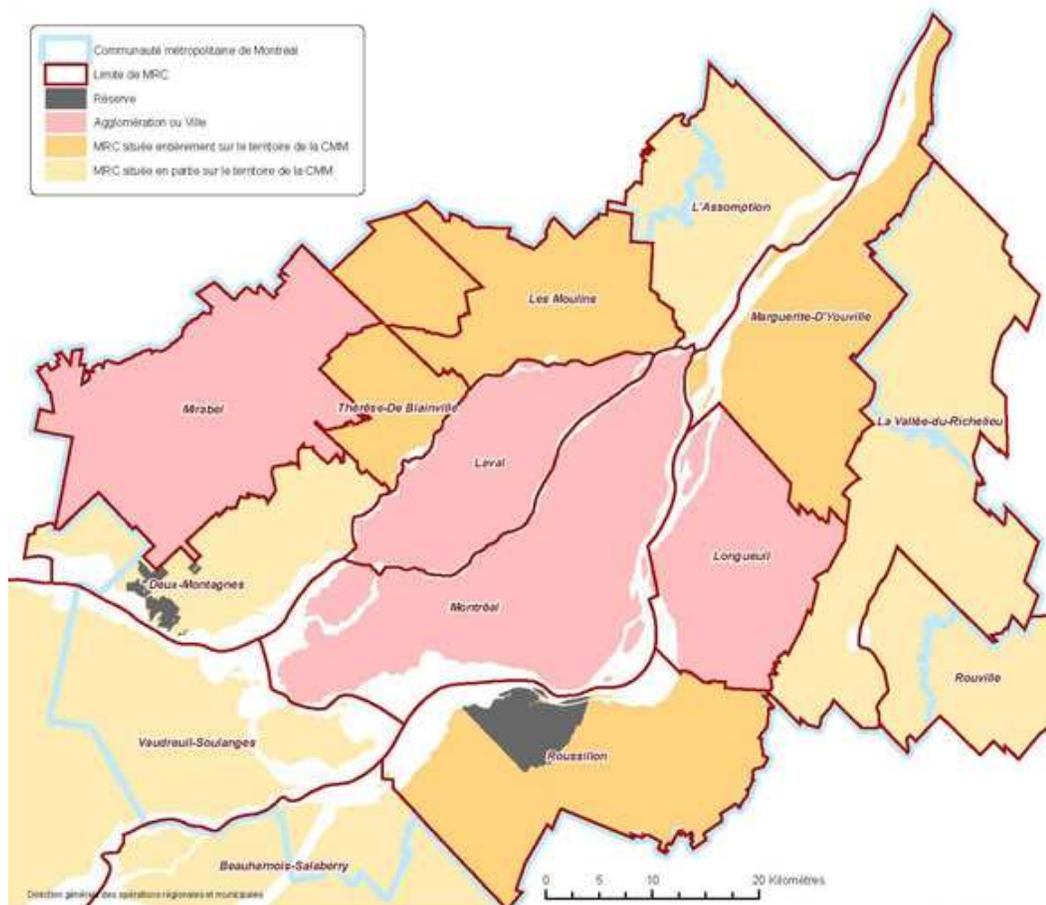
Comme la majorité des régions du Québec, les Laurentides n'obtiennent qu'un très faible pourcentage de la population immigrante, soit 1,5 % (12 675 personnes en 2006), par comparaison avec Montréal (65,8 %). Elle

¹ À titre de comparaison, la part de travailleurs suburbains est de 36,1 % pour la région de Lanaudière et de 28,7 % pour celle de la Montérégie.

est la sixième région à accueillir le plus d'immigrants dans la province. Toujours en 2006, 91,6 % de la population avait pour langue maternelle le français, 5,1 % l'anglais et 3,3 %, une autre langue (ISQ, 2006). Bien que la région soit à dominante francophone, on y compte tout de même six municipalités à statut bilingue.

Autrefois réputée pour les riches terres agricoles des Basses-Laurentides, la région des Laurentides a une économie qui est aujourd'hui concentrée dans le développement industriel. Les principaux secteurs économiques sont la fabrication de matériaux de transport, la fabrication de produits minéraux non métalliques et la construction (ISQ, 2009). Les indicateurs économiques y sont en général très bons, avec notamment une variation du PIB de 39,5 %, de 1999 à 2009, bien que le taux de chômage de 8 % y soit légèrement plus élevé que celui du Québec, chiffrée à 7,6 % (ISQ, 2010a). La région est aussi reconnue pour sa forte vocation touristique grâce notamment au mont Tremblant et aux trois grandes rivières du territoire (rivière du Nord, rivière Rouge et rivière du Lièvre). En 2008, elle était d'ailleurs la troisième région la plus visitée par les touristes au Québec, derrière la région de Montréal et celle de la Capitale-Nationale. On comptait alors environ 2 785 000 visites touristiques dans la région (ISQ, 2008).

Sur le plan culturel, la région des Laurentides se démarque par son dynamisme en arts visuels et métiers d'art, tant par le nombre d'artistes professionnels que par le travail de diffusion d'organismes qui se consacrent aux arts visuels. Notons, entre autres, le Musée d'art contemporain des Laurentides, la Fondation Derouin et 1001 pots de Val-David. Une autre particularité, dans le domaine cinématographique, vient de ce que le travail du Bureau du cinéma et de la télévision d'Argenteuil-Laurentides (BCTAL) anime la région en offrant aux producteurs de films l'accès aux magnifiques paysages et au contexte rural des Laurentides. Pour ne nommer que quelques organismes du côté des arts de la scène, mentionnons la présence de Réseau Scènes, de six diffuseurs pluridisciplinaires ainsi que du Festival des arts de Saint-Sauveur, qui permettent aux divers publics d'avoir accès à un grand nombre de spectacles professionnels. On notera également, sur le plan touristique, le parc linéaire du P'tit Train du Nord comme pôle d'attraction nature/culture (Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides).

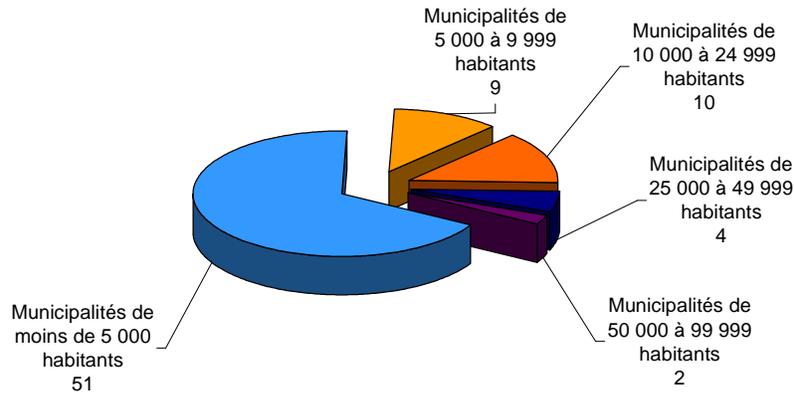


Carte 3. Communauté métropolitaine de Montréal
 Source : Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire [MAMROT], 2010.

4. PRÉSENTATION DES DONNÉES

4.1 ENVIRONNEMENT

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités¹ sur le territoire des Laurentides, selon la taille des municipalités, 2009



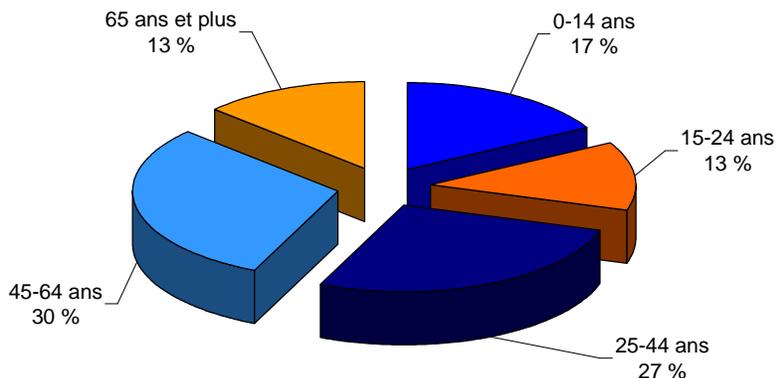
1. Aucune municipalité de 100 000 habitants et plus.
 Source : Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales*. (ISQ2)
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La région des Laurentides compte 76 municipalités, ce qui est supérieur à la moyenne de l'ensemble du Québec (66), mais inférieur à la moyenne des régions périphériques (90; tableau 1). Notons toutefois que cette dernière moyenne est largement augmentée par la Montérégie, avec ses 177 municipalités. Comme dans la plupart des régions périphériques, la majorité d'entre elles ont moins de 5 000 habitants (51; graphique 1), mais on constate que le nombre de municipalités ayant de 5 000 à 99 999 habitants est plus élevé, ce qui en fait une région à population plus concentrée dans un plus petit nombre de municipalités que les régions du même type.

TABLEAU 1. Territoire

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	% du territoire québécois	1,6 %	4,5 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (1)
2	Répartition des municipalités sur le territoire					
2.1	n municipalités sur le territoire	76	90	66	2009	ISQ (2)
2.2	n MRC sur le territoire	8	7	5	2009	ISQ (2)
3	Répartition des municipalités sur le territoire, selon la taille					
3.1	n municipalités de moins de 5 000 habitants	51	70	56	2009	ISQ (2)
3.2	n municipalités de 5 000 à 9 999 habitants	9	8	4	2009	ISQ (2)
3.3	n municipalités de 10 000 à 24 999 habitants	10	7	3	2009	ISQ (2)
3.4	n municipalités de 25 000 à 49 999 habitants	4	3	1	2009	ISQ (2)
3.5	n municipalités de 50 000 à 99 999 habitants	2	1	1	2009	ISQ (2)
3.6	n municipalités de 100 000 habitants et plus	–	1	1	2009	ISQ (2)

GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire des Laurentides, 2009



⇒ Un peu plus de la moitié de la population des Laurentides est âgée de 44 à 64 ans (57 %; graphique 2).

⇒ La répartition des âges dans les Laurentides est comparable aux autres moyennes du Québec (tableau 2), tout comme l'âge médian par comparaison avec celui du Québec (40,8 ans contre 41,1 ans; ISQ, 2009).

Source: Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales. Population et groupes d'âges selon le sexe.* (ISQ3)
Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 2. Démographie

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Nombre d'habitants	542 416	644 751 ² (460 537 ²)	460 522 ²	2009	ISQ (1)
1.1	% de la population québécoise	6,9 %	41,2 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (2)
1.2	Variation 2001-2009 de la population	12,8 %	9,3 %	5,5 %	2009	ISQ (2)
2	Densité de la population	26 hab./km ²	362 hab./km ²	6 hab./km ²	2009	ISQ (1)
3	Répartition des âges sur le territoire					
3.1	% de la population âgée de 0-14 ans	17 %	17 %	16 %	2009	ISQ (3)
3.2	% de la population âgée de 15-24 ans	13 %	13 %	13 %	2009	ISQ (3)
3.3	% de la population âgée de 25-44 ans	27 %	27 %	27 %	2009	ISQ (3)
3.4	% de la population âgée de 45-64 ans	30 %	30 %	29 %	2009	ISQ (3)
3.5	% de la population âgée de 65 ans et plus	13 %	14 %	15 %	2009	ISQ (3)

2. Donnée moyenne.

⇒ Soulignons que la population des Laurentides compte environ 100 000 habitants de plus que la moyenne québécoise (et de celle calculée sur sept territoires) et environ 100 000 de moins que la moyenne des régions périphériques (542 416 contre 644 751; tableau 2). La région demeure néanmoins la deuxième région périphérique la plus peuplée, derrière la Montérégie (1 428 475 hab.).

⇒ On observe également une forte augmentation de la population laurentienne lors de la dernière décennie, soit 12,8 % comparativement à 9,3 % pour les régions périphériques et à 5,5 % pour l'ensemble du Québec.

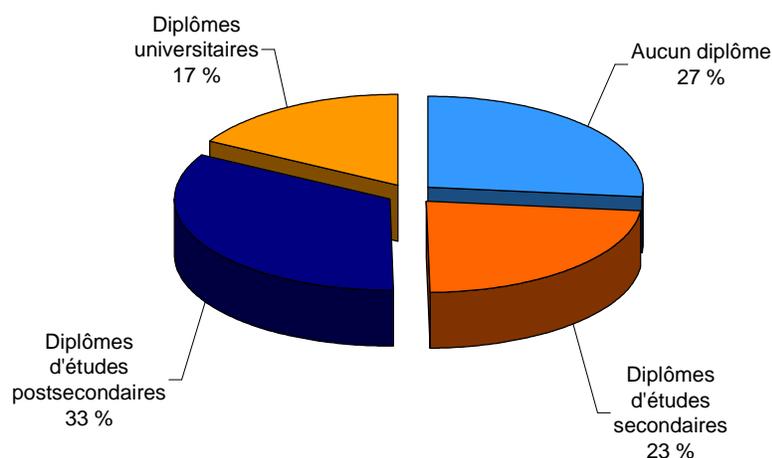
⇒ Par ailleurs, la densité de la population laurentienne est plutôt faible (26,4 hab./km²), la plus faible des régions périphériques; elle est comparable à celle de la Chaudière-Appalaches (26,7 hab./km²).

TABLEAU 3. Économie

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% PIB du Québec	5,6 %	33,6 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (4)
1.1	Variation 1999-2009 du PIB	39,5 %	36,6 %	30,8 %	1999-2009	ISQ (4)
2	Revenu personnel disponible par habitant	26 137 \$	25 778 \$	26 031 \$	2009	ISQ (5)
EMPLOYABILITÉ						
3	Taux d'activité	68,2 %	67,3 %	64,9 %	2009	ISQ (6)
4	Taux d'emploi	62,5 %	62,4 %	59,6 %	2009	ISQ (6)
5	Taux de chômage	8,4 %	7,3 %	8,3 %	2009	ISQ (6)

- ⇒ À l'instar des autres régions périphériques, les Laurentides enregistrent un fort taux de variation du produit intérieur brut (PIB) de 1999 à 2009 (39,5 %; tableau 3), l'un des plus élevés au Québec. Le PIB se situe à près de 10 % de plus que celui de l'ensemble du Québec (30,8 %).
- ⇒ Le revenu personnel disponible par habitant affiche un résultat légèrement plus élevé que dans les régions périphériques (26 137 \$ contre 25 778 \$; tableau 3) et presque équivalent à la moyenne du Québec (26 031 \$). Il faut toutefois rester prudent en utilisant ces données. « Les indicateurs généraux de la région [...] se trouvent quelque peu “teintés” par les caractéristiques des populations de jeunes au sud ou par celles des résidents-villégiateurs relativement fortunés [qui] masquent souvent des réalités socioéconomiques moins favorables » (Comité culture de la Conférence régionale des élus des Laurentides, 2007).

GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Laurentides, 2006



Source: Institut de la statistique du Québec. (2009). *Éducation*, Documentation interne. (ISQ7)

- ⇒ Comme dans l'ensemble du Québec, les diplômés postsecondaires représentent la plus grande part des personnes diplômées. Toutefois, les Laurentides, comme les autres régions périphériques, se caractérisent par un pourcentage légèrement plus élevé de personnes sans diplôme (27 %; graphique 3), comparativement à l'ensemble du Québec (25 %; tableau 4).

TABLEAU 4. Scolarité

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Répartition du niveau de scolarité					
1.1	% de la population avec diplôme d'études secondaires ou l'équivalent	23,1 %	23,3 %	22,3 %	2006	ISQ (7)
1.2	% de la population avec certificat ou diplôme d'études postsecondaires (excluant études universitaires)	33,5 %	33,3 %	31,3 %	2006	ISQ (7)
1.3	% de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire	16,8 %	17,4 %	21,4 %	2006	ISQ (7)
1.4	% de la population sans diplôme, certificat ou grade	26,6 %	26,0 %	25,0 %	2006	ISQ (7)
2	Taux de décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes	33,9 %	27,7 %	25,3 %	2006-2007	ISQ (8)

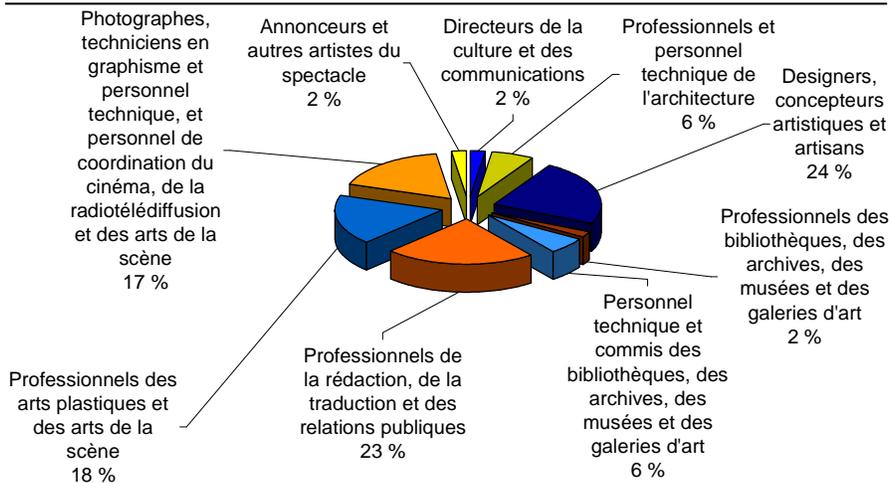
⇒ Le fort taux de décrochage scolaire qui marque la région (33,9 %; tableau 4) est plus élevé que dans les régions périphériques (27,7 %) et plus encore que dans l'ensemble du Québec (25,3 %).

4.2 RESSOURCES

MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE ET PROFESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

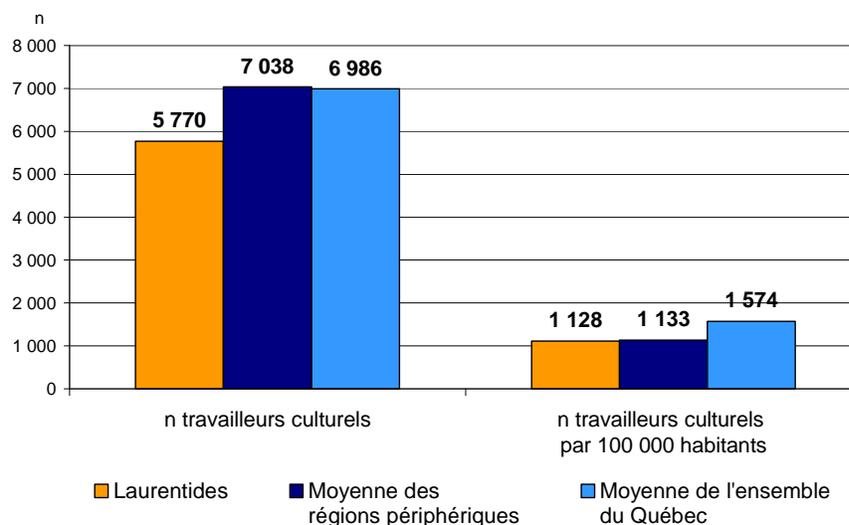
GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Laurentides, 2006



⇒ La plus grande proportion des travailleurs laurentiens se trouve dans la catégorie des designers, concepteurs et artisans (24 %), suivie de près par celle des professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques (23 %; graphique 4).

Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN). Compilation de la coordonnatrice.

GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Laurentides, 2006



⇒ La région des Laurentides a un bassin de travailleurs culturels inférieur à la moyenne des régions périphériques (5 770 contre 7 038), mais ramené à une échelle de 100 000 habitants, le nombre de travailleurs est équivalent (1 128 contre 1 133; graphique 5).

Source : Compilation spéciale de l'OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN)

Soulignons que le recensement du nombre de travailleurs culturels est comptabilisé en fonction de la déclaration des répondants selon le travail auquel ils ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence (7 au 13 mai 2006). Ainsi, les artistes qui partagent leur temps en occupant un second emploi ne peuvent pas nécessairement se déclarer travailleurs culturels. De plus, le critère de la semaine de référence est une limite, puisque certains travailleurs culturels peuvent consacrer un temps variable à leur art.

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications	5 770	7 038	6 986	2006	STATCAN
1.1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications par 100 000 habitants	1 128	1 133 ¹	1 574 ³	2006	STATCAN
2	Répartition des travailleurs de la culture et des communications					
2.1	n directeurs de la culture et des communications	130	163	150	2006	STATCAN
2.2	n professionnels et personnel technique de l'architecture	365	397	400	2006	STATCAN
2.3	n designers, concepteurs artistiques et artisans	1 345	1 634	1 461	2006	STATCAN
2.4	n professionnels des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	115	181	202	2006	STATCAN
2.5	n personnel technique et commis des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	335	429	386	2006	STATCAN
2.6	n professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques	1 310	1 717	1 931	2006	STATCAN
2.7	n professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	1 035	1 116	1 248	2006	STATCAN
2.8	n photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène	1 005	1 216	1 018	2006	STATCAN
2.9	n annonceurs et autres artistes du spectacle	130	185	191	2006	STATCAN

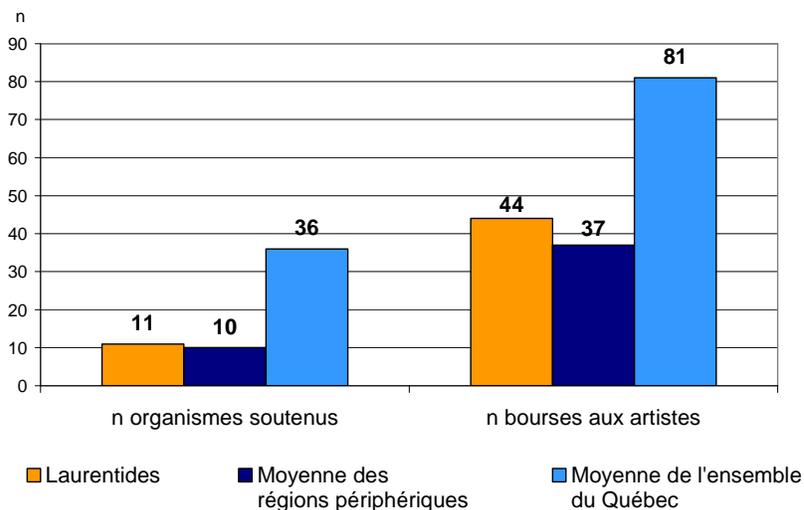
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ La catégorie des professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques est la seule où l'on constate un plus grand écart pour le nombre de professionnels comparé aux autres moyennes : on en compte environ 400 de moins que dans la moyenne des régions périphériques et environ 600 de moins que dans la moyenne de l'ensemble du Québec (tableau 5).

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Laurentides, 2009-2010



Source : CALQ. (2010). *Fiches régionales*. Documentation interne. (CALQ2).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre d'organismes soutenus par le CALQ dans les Laurentides est semblable au nombre moyen des régions périphériques (11 contre 10), qui sont tous deux bien inférieurs à la moyenne québécoise (36; graphique 6). Un même constat s'applique au nombre de bourses attribuées aux artistes, quoique la région obtienne un peu plus que la moyenne des régions périphériques. Pour mettre en perspective ces données, notons toutefois que la région de Montréal à elle seule reçoit 359 subventions accordées aux organismes et 883 bourses aux artistes, ce qui contribue largement à l'augmentation de la moyenne nationale. Par ailleurs, les deux régions de Montréal et de la Capitale-Nationale englobent 74 % des bourses et subventions attribuées par le CALQ.

TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes

Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses	607 871 \$	833 018 \$ (595 013 \$)	4 687 903 \$	2009-2010	CALQ (1)
2	Taux de réponses favorables envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ	30 %	31 % ¹	37 % ³	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ	11	10 (7)	36	2009-2010	CALQ (1)
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	0,4	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en arts (autres activités) subventionnés	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en arts médiatiques subventionnés	–	–	2	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en arts multidisciplinaires subventionnés	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
3.5	n organismes en arts visuels subventionnés	3	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.6	n organismes en danse subventionnés	2	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.7	n organismes en littérature subventionnés	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.8	n organismes en métiers d'art subventionnés	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
3.9	n organismes en musique subventionnés	2	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.10	n organismes en théâtre subventionnés	2	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels	44	37 (27)	81	2009-2010	CALQ (1)
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	2	4	15	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	–	0,6	2	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	13	7	17	2009-2010	CALQ (1)
4.5	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.6	n bourses aux artistes professionnels en littérature	6	8	13	2009-2010	CALQ (1)
4.7	n bourses aux artistes professionnels en métiers d'art	6	2	2	2009-2010	CALQ (1)
4.8	n bourses aux artistes professionnels en musique	12	13	22	2009-2010	CALQ (1)
4.9	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	4	2	5	2009-2010	CALQ (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

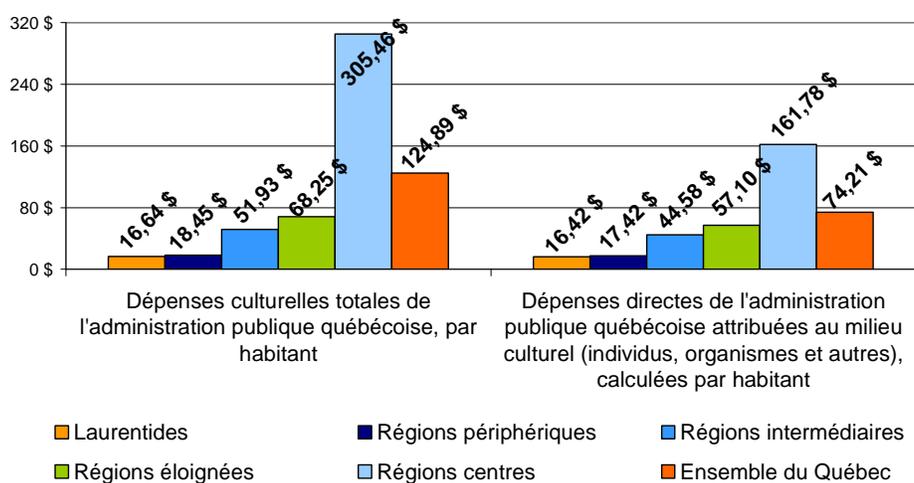
- ⇒ Le montant des dépenses du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et en bourses dans les Laurentides est relativement comparable à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (607 871 \$ contre 595 013 \$; tableau 6). De plus, le taux de réponses favorables envers les demandes de subventions et de bourses est également similaire (30 % contre 31 %).
- ⇒ La région des Laurentides se démarque des régions périphériques par le nombre supérieur de bourses attribuées aux artistes professionnels en arts visuels (13 contre 7) et en métiers d'arts (6 contre 2) qu'on y trouve.

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

Le graphique suivant présente les dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise calculées par habitant (partie gauche) et les dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel calculées par habitant (partie droite). Ces dernières comprennent les dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Elles excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement plus particulièrement élevées dans les régions centrales, qui tendent à dresser un portrait déséquilibré des montants alloués directement à la culture en région.

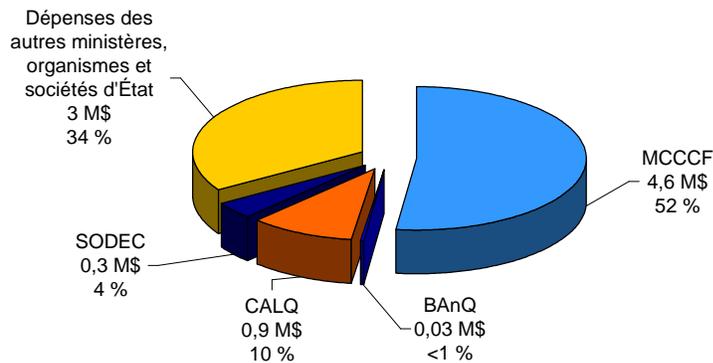
GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Laurentides, 2008-2009



Source : Compilation spéciale du MCCCFC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCFC2)

- ⇒ On remarque que la région des Laurentides perçoit un montant légèrement inférieur de dépenses culturelles calculées par habitant en comparaison des régions périphériques, autant pour les dépenses totales de l'administration publique québécoise par habitant (16,64 \$ contre 18,45 \$) que pour les dépenses directes attribuées au milieu culturel par habitant (16,42 \$ contre 17,42 \$; graphique 7).
- ⇒ En raison du bassin de créateurs, d'organisations artistiques et d'entreprises culturelles dans la métropole et dans la capitale nationale, les dépenses culturelles totales calculées par habitant sont nettement plus élevées dans les régions centres (305,46 \$ par habitant) que dans les autres types de régions, où les dépenses augmentent toutefois selon la distance avec les régions centres : les dépenses culturelles totales de l'administration publique calculées par habitant passent de 18,45 \$ pour les régions périphériques à 51,93 \$ pour les régions intermédiaires, puis enfin à 68,25 \$ pour les régions éloignées. Notons également que les régions centres disposent de plus d'administrations culturelles à portée nationale que les autres.

GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux¹, Laurentides, 2008-2009



1. Aucune dépense effectuée par le Conservatoire de musique et d'art dramatique, Télé-Québec et les autres organismes relevant du portefeuille ministériel dans la région.
Source : Compilation spéciale du MCCCCF par M.Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCCF2)

⇒ Les dépenses réalisées par le MCCCCF représentent 52 % des dépenses culturelles totales, et le CALQ est la société d'État qui en obtient la plus grande proportion, soit 10 % (graphique 8).

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)

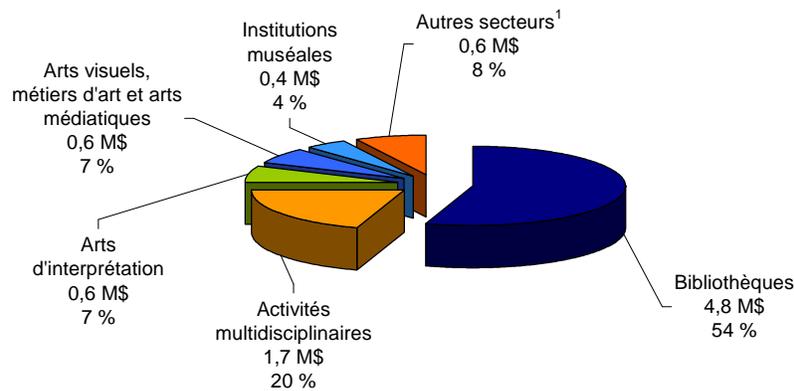
Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise	8 884 909 \$	11 733 214 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
2	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise, par habitant	16,64 \$	18,45 \$ ¹	124,89 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
2.1	Dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant ⁴	16,42 \$	17,42 \$ ¹	74,21 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
3 Répartition des dépenses culturelles entre les différents acteurs gouvernementaux						
3.1	Dépenses du MCCCCF	4 613 803 \$	6 057 107 \$	12 680 103 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.2	Dépenses de BAnQ	34 584 \$	44 576 \$	4 586 824 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.3	Dépenses du CALQ	891 900 \$	1 188 300 \$	5 595 371 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.4	Dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique	–	–	1 593 068 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.5	Dépenses de la SODEC	344 283 \$	642 453 \$	4 327 827 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.6	Dépenses de Télé-Québec	–	–	5 370 984 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.7	Dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel	–	–	7 235 596 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.8	TOTAL PARTIEL : le MCCCCF et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre	5 884 570 \$	7 932 437 \$	41 389 773 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.9	Dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État	3 000 339 \$	3 800 777 \$	15 572 597 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.10	TOTAL	8 884 909 \$	11 733 214 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Laurentides, 2008-2009



1. Autres secteurs : archives publiques, patrimoine, enseignement des arts, littérature, cinéma et vidéo, radiodiffusion et télévision, industrie du disque, multiculturalisme, multimédia et langue française.
 Source : Compilation spéciale du MCCCFF par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCFF2)

⇒ Dans les Laurentides, les dépenses des bibliothèques sont les plus importantes, rassemblant 54 % des dépenses culturelles (graphique 9); la situation est similaire dans l'ensemble du Québec.

TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)

Indicateurs	Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4 Répartition des dépenses culturelles entre les différents secteurs culturels					
4.1 Dépenses Bibliothèques ¹	4 888 439 \$	5 394 117 \$	15 272 944 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.2 Dépenses Institutions muséales	377 200 \$	967 510 \$	6 479 877 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.3 Dépenses Archives publiques	34 584 \$	72 154 \$	549 905 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.4 Dépenses Patrimoine	55 624 \$	290 573 \$	2 722 688 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.5 Dépenses Enseignement des arts	178 000 \$	46 155 \$	2 064 538 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.6 Dépenses Littérature	145 687 \$	307 638 \$	704 827 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.7 Dépenses Arts d'interprétation	598 018 \$	1 084 807 \$	7 586 156 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.8 Dépenses Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	582 160 \$	399 636 \$	1 488 948 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.9 Dépenses Cinéma et vidéo	73 712 \$	180 055 \$	2 492 296 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.10 Dépenses Radiodiffusion et télévision	73 782 \$	146 491 \$	6 124 246 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.11 Dépenses Industrie du disque	25 000 \$	48 234 \$	143 985 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.12 Dépenses Multiculturalisme	38 100 \$	113 717 \$	604 883 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.13 Dépenses Activités multidisciplinaires	1 764 794 \$	2 512 169 \$	5 037 224 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.14 Dépenses Multimédia	–	–	27 036 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.15 Dépenses Langue française	5 207 \$	106 035 \$	1 567 095 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.16 Dépenses Autres	44 553 \$	63 922 \$	4 095 721 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.17 TOTAL	8 884 860 \$	11 733 212 \$	56 962 370 \$	2008-2009	MCCCFF (2)

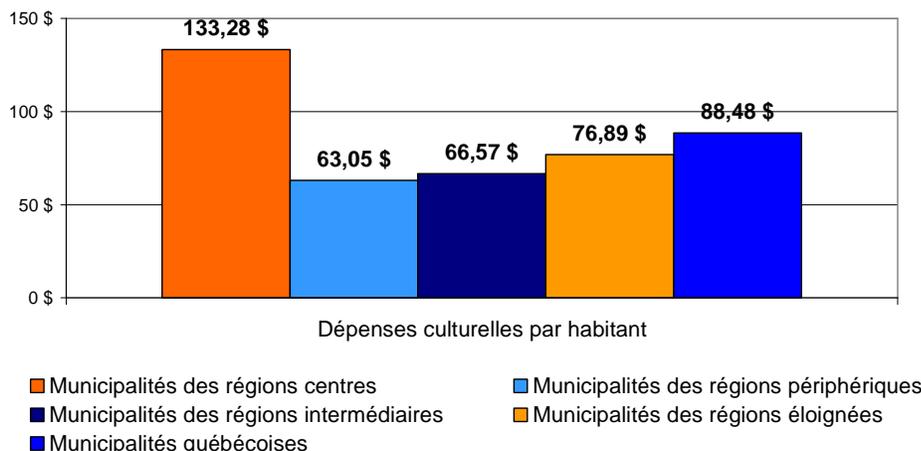
1. Dépenses de la bibliothèque nationale (Grande Bibliothèque) et des bibliothèques publiques municipales et scolaires (y compris les bibliothèques collégiales et universitaires).

⇒ En parcourant le tableau 8, on observe que, dans la plupart des secteurs culturels, les dépenses dans les Laurentides sont inférieures à celles de la moyenne des régions périphériques. Les dépenses qui sont supérieures concernent uniquement l'enseignement des arts (178 000 \$ contre 46 155 \$) et les arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques (582 160 \$ contre 399 636 \$).

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

La taille de l'échantillon pour les dépenses culturelles municipales ne permet pas de montrer les résultats par région administrative. Par conséquent, nous présentons ici seulement les données par type de régions.

GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions¹, 2009



⇒ Bien que la dépense culturelle par habitant des municipalités des régions périphériques ne soit que légèrement inférieure à celle des régions intermédiaires (63,05 \$ contre 66,57 \$; graphique 10), elle demeure la plus faible parmi les quatre types de régions.

⇒ D'ailleurs, plus on s'éloigne des régions centres, plus la dépense culturelle par habitant des municipalités tend à augmenter.

1. La taille de l'échantillon ne permet pas de présenter les résultats par région administrative. Source : OCCQ; Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. Bulletin *Optique Culture*, n° 5, mai.

⇒ La part des dépenses des capitales régionales est considérable dans les régions périphériques (31,2 %; tableau 9), mais elle se situe sous celle de l'ensemble des régions du Québec (64,1 %).

TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales

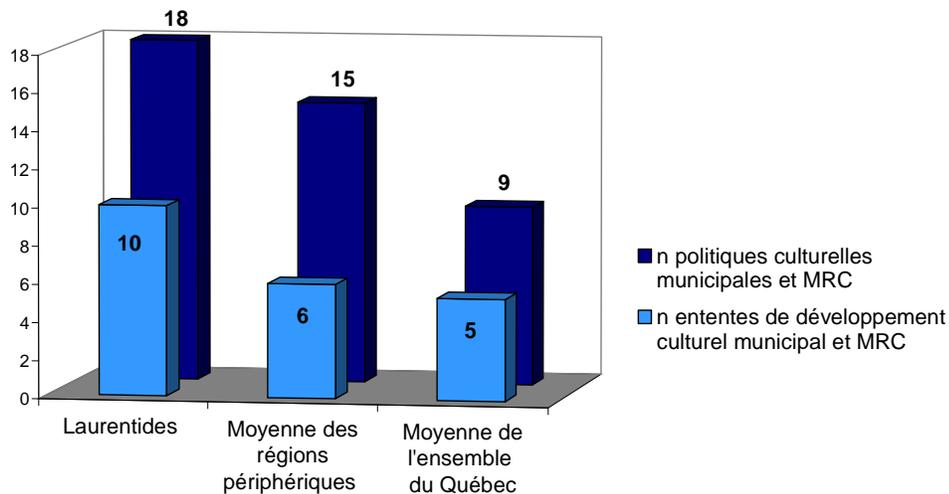
Indicateurs		Régions périphériques ⁴	Ensemble du Québec	Année	Source
5	Dépenses culturelles de fonctionnement des municipalités québécoises (Total \$)	202 061 727 \$	686 190 130 \$	2009	OCCQ (1) *
5.1	Part des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement de la municipalité	4,1 %	4,7 %	2009	OCCQ (1) *
5.2	Proportion des dépenses des capitales régionales sur la dépense culturelle totale	31,2 %	64,1 %	2009	OCCQ (1) *
5.3	Proportion de la contribution municipale dans la dépense culturelle totale	85,0 %	82,1 %	2009	OCCQ (1) *
6	Dépenses culturelles des municipalités / habitant	63,05 \$	88,48 \$	2009	OCCQ (1) *
7	Répartition des dépenses en services rendus, par domaine culturel				
7.1	% dépenses Bibliothèques	57,9 %	44,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.2	% dépenses Arts et lettres	6,7 %	19,7 %	2009	OCCQ (1) *
7.3	% dépenses Festivals et événements culturels	10,6 %	6,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.4	% dépenses Festivals et événements à composante culturelle	2,7 %	2,0 %	2009	OCCQ (1) *
7.5	% dépenses Loisir culturel et scientifique	7,3 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.6	% dépenses Patrimoine, art public et design	5,5 %	17,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.7	% dépenses Conservation d'archives historiques	0,4 %	0,5 %	2009	OCCQ (1) *
7.8	% dépenses Non réparties par domaine	9,0 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *

4. La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. De plus, le plan d'échantillonnage des municipalités n'a pas été réalisé en fonction de ce découpage.

* La référence aux sources des données dans le fascicule *Portraits statistiques régionaux. Annexes*, renvoie aux dépenses culturelles municipales 2008, alors qu'ici les données sont actualisées pour 2009 : OCCQ; Bernier, S. (2011). « Les dépenses culturelles des municipalités en 2009 ». *Optique Culture*, n° 5.

PARTENARIAT ET COLLECTIVITÉ

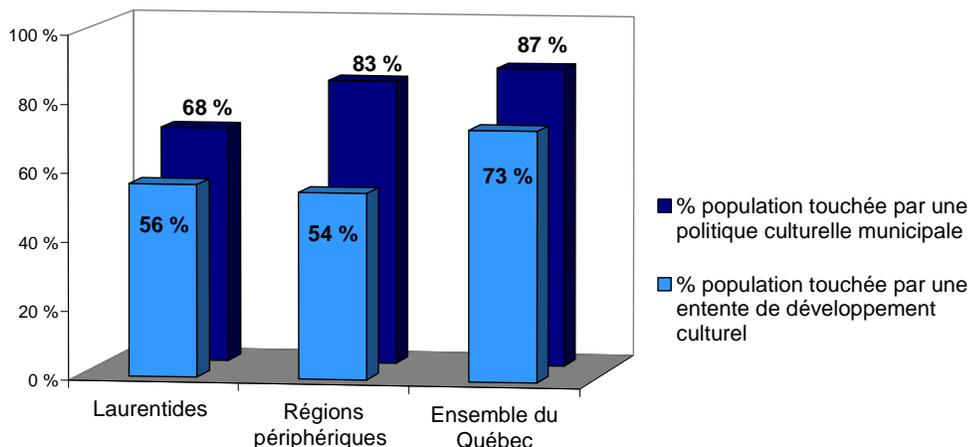
GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, Laurentides, 2009-2010



⇒ La région des Laurentides s'est dotée d'un nombre supérieur de politiques culturelles municipales (18) et d'ententes de développement culturel municipal (10), comparativement à la moyenne des régions périphériques (15 et 6) et à la moyenne de l'ensemble du Québec (9 et 5; graphique 11).

Source : MCCCFF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFF3). Compilation de la coordonnatrice.

GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Laurentides



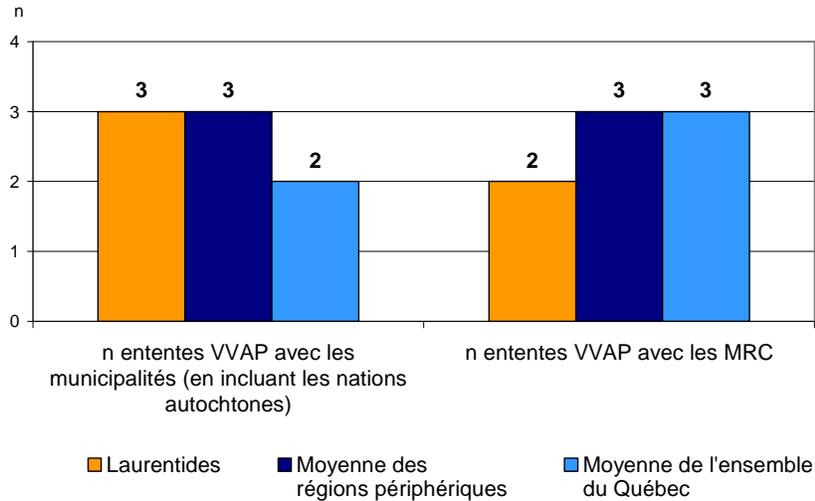
⇒ Malgré un grand nombre de politiques culturelles, le pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale (68 %) reste inférieur à celui des régions périphériques (83 %) et à celui de l'ensemble du Québec (87 %). Par contre, le pourcentage de la population touchée par une entente de développement culturel (56 %) est

Source : MCCCFF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFF3). Compilation de la coordonnatrice.

légèrement supérieur à celui des régions périphériques (54 %), mais encore inférieur à celui de l'ensemble du Québec (73 %; graphique 12)².

² Il est à noter que deux MRC sont aujourd'hui dotées d'une politique culturelle et que des démarches en ce sens ont débuté dans de nombreuses autres municipalités.

GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Laurentides, 2010-2011



Source: Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCF3).

- ⇒ Le nombre total d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) dans les Laurentides est semblable à celui de la moyenne des régions périphériques et à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (5 contre 6 et 5; graphique 13). La répartition entre les ententes signées avec des municipalités et des MRC est également comparable dans les trois cas.
- ⇒ Il est à noter que la région a été l'une des premières à se doter d'ententes VVAP. Ainsi, deux de ses piliers régionaux en culture, la MRC d'Argenteuil et la Ville de Saint-Eustache, sont arrivés au terme des dix ans de leur programme en 2009.

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / régional

Indicateurs	Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source	
MUNICIPAL						
1	Nombre de politiques culturelles municipales et MRC (en incluant les nations autochtones)	18	15 (11)	9	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.1	n politiques culturelles municipales	16	11 (8)	6	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.2	n politiques culturelles MRC	2	4 (3)	3	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.3	% population touchée par une politique culturelle municipale et MRC (en incluant les nations autochtones)	68 %	83 % ¹	87 % ³	2010 ⁴	MCCCF (3)
2	Nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	10	6 (4)	5	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.1	n ententes de développement culturel municipal	8	4 (3)	3	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.2	n ententes de développement culturel MRC	2	2 (1)	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.3	% population touchée par une entente de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	56 %	54 % ¹	73 % ³	2009-2010 ⁵	MCCCF ³
3	Nombre d'ententes du CALQ avec les municipalités	–	0,2	1	2009-2010	CALQ (3)
LOCAL / RÉGIONAL						
4	Nombre d'ententes actives avec le programme VVAP (municipalités, MRC, nations autochtones et organismes)	5	6 (4)	5	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.1	n ententes VVAP avec les municipalités (en incluant les nations autochtones)	3	3 (2)	2	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.2	n ententes VVAP avec les MRC	2	3 (2)	3	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
5	Nombre d'ententes spécifiques MCCCF	1	1 (1)	1	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
6	Nombre d'ententes ciblées MCCCF	1	1 (1)	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
7	Nombre d'organismes soutenus dans le cadre d'ententes régionales du CALQ	2	2 (2)	5	2009-2010	CALQ (3)
8	% contribution des partenaires dans les ententes régionales gérées par le CALQ	100 %	100 % ¹	85 % ³	2009-2010	CALQ (3)

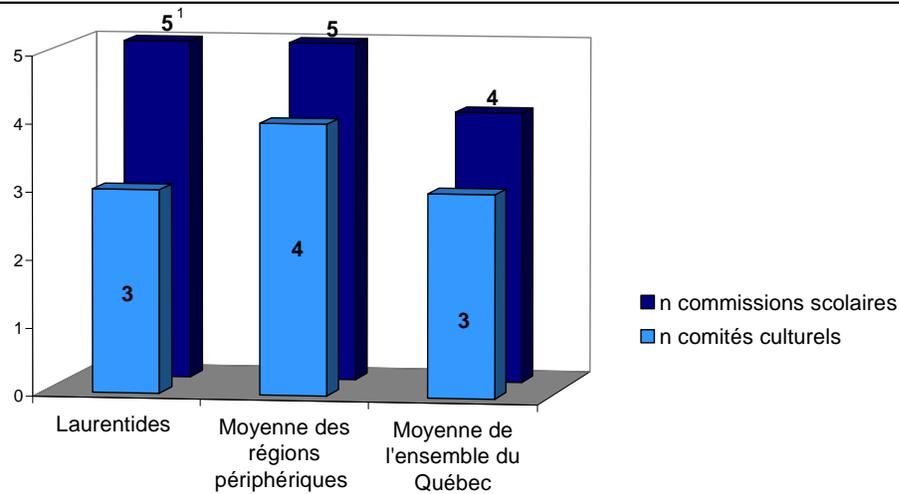
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En date du 15 octobre 2010.

5. En date du 31 mars 2010.

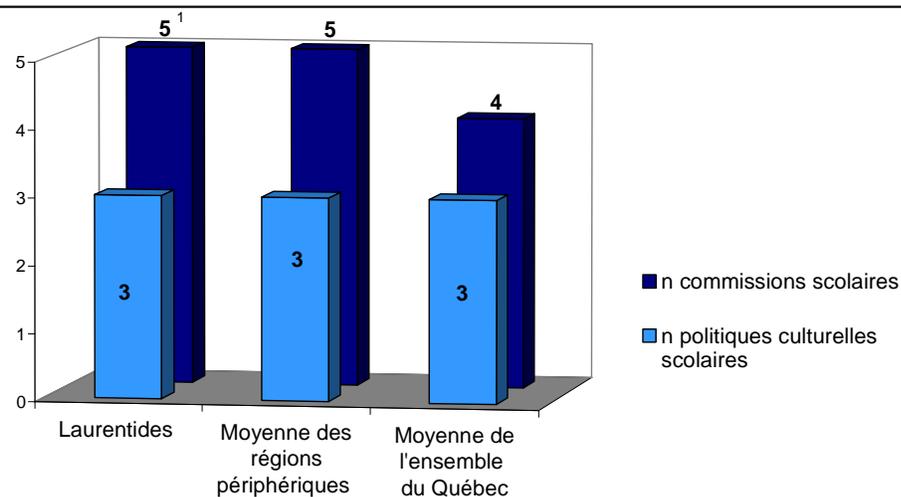
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Laurentides, 2010



1. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier.
 Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Dans les Laurentides, trois commissions scolaires sur cinq sont dotées de comités culturels (graphique 14), lesquels se sont également pourvus de politiques culturelles scolaires (graphique 15). Ces chiffres sont comparables à ceux de la moyenne des régions périphériques et de l'ensemble du Québec.

GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Laurentides, 2010



1. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier.
 Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
 Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat

Indicateurs	Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source	
SCOLAIRE						
9	Nombre de comités culturels des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	3/5 ⁴	4/5	3/4	2010	MELS (1)
10	Nombre de politiques culturelles des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	3/5 ⁴	3/5	3/4	2010	MELS (1)
MÉCENAT						
11	% de la population qui fait des dons à des organismes artistiques et culturels	16,4 %	16,0 % ¹	16,7 % ³	2009	MCCCF (1)
12	Nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture	4	4 (2)	6	2009-2010	CALQ (2)
13	Soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture (\$)	460 000 \$	573 800 \$ (295 429 \$)	711 052 \$	2009-2010	CALQ (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier, qui couvre également le territoire de Laval et de Lanaudière.

⇒ Bien que le soutien financier engagé pour les organismes laurentiens dans le cadre de Placements culture (460 000 \$; tableau 11) soit inférieur à la moyenne des régions périphériques (573 800 \$), on constate un même nombre d'ententes engagées (4).

⇒ Lorsque l'on compare les Laurentides à la moyenne des sept territoires des régions périphériques, on constate que ce nombre d'ententes est supérieur (4 contre 2), tout comme le montant engagé (460 000 \$ contre 295 429 \$).

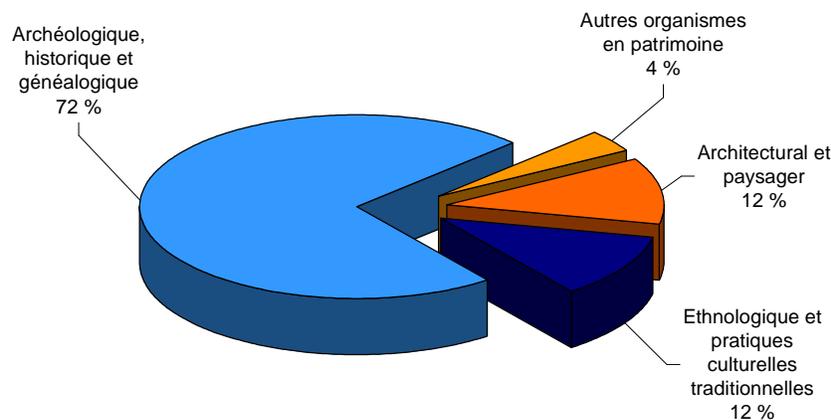
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Cette section porte sur la gestion, la protection, la conservation, la diffusion ou la mise en valeur du patrimoine, des institutions muséales et des archives (OCCQ, 2004). Chaque sous-section débute par une courte description du secteur.

PATRIMOINE

Par établissements du patrimoine, on entend ceux dont l'activité principale consiste à étudier, acquérir, gérer, conserver, restaurer, protéger et entretenir des biens et des sites patrimoniaux. Ils ont également pour mission de transmettre la culture traditionnelle, de la promouvoir et enfin, de mettre en valeur par des actions de sensibilisation, de diffusion et d'animation le patrimoine national, régional ou local. Le champ d'intervention de ces établissements correspond à ce que l'UNESCO appelle le patrimoine culturel matériel et immatériel, ainsi que les paysages culturels. Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Laurentides, 2004



Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires. (OCCQ4)

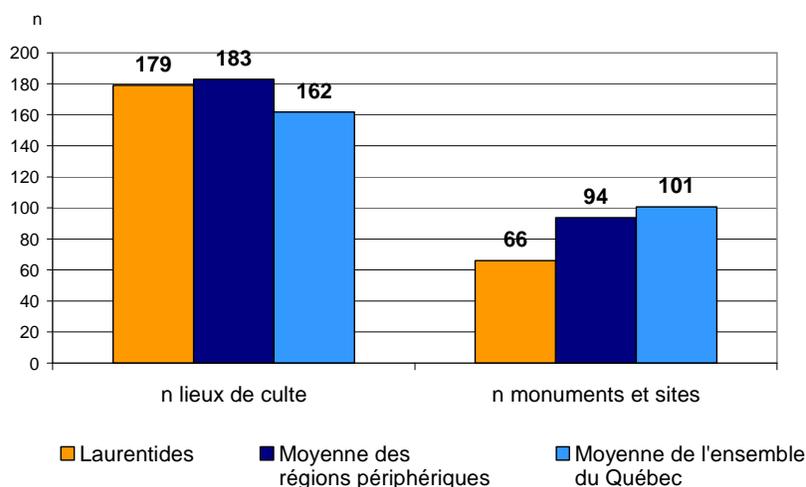
- ⇒ Les organismes du patrimoine archéologique, historique et généalogique représentent 72 % de l'ensemble des organismes du patrimoine dans les Laurentides. C'est également ce type d'organismes patrimoniaux qui est le plus important dans l'ensemble du Québec. Les Laurentides se démarquent sensiblement de la moyenne québécoise dans ce secteur avec ses 19 organismes, en comparaison d'une moyenne de 16 pour les régions périphériques et de 12 pour l'ensemble du Québec (tableau 12).

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des organismes du patrimoine, par discipline	26	24	21	2004	OCCQ (4)
1.1	n organismes du patrimoine architectural et paysager	3	2	2	2004	OCCQ (4)
1.2	n organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles	3	3	3	2004	OCCQ (4)
1.3	n organismes du patrimoine historique, généalogique et archéologique	19	16	12	2004	OCCQ (4)
1.4	n autres organismes en patrimoine	1	3	4	2004	OCCQ (4)
2	Nombre de bénévoles dans les organismes en patrimoine	302	326	509	2004	OCCQ (2)

⇒ La région des Laurentides se caractérise par un grand nombre d'organismes en patrimoine (26; tableau 12). Elle est d'ailleurs la quatrième région du Québec où l'on en compte le plus.

GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites¹, 2010, Laurentides



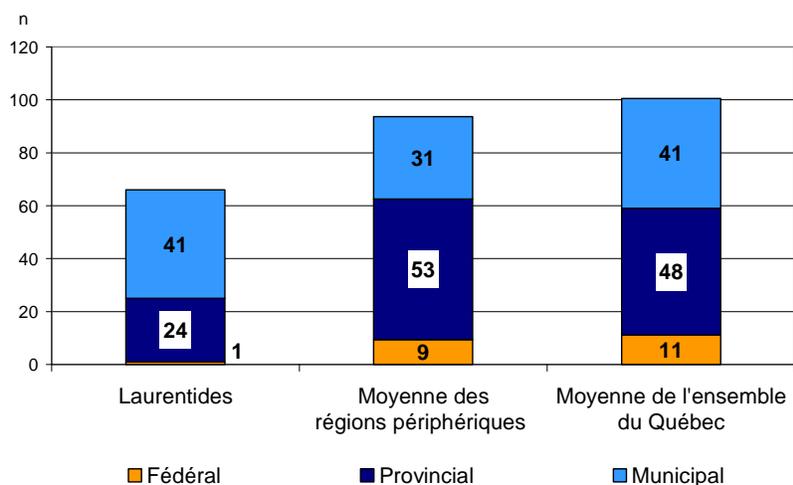
1. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus.

Sources multiples : OCCQ3 et MCCCC4. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de lieux de culte dans les Laurentides est comparable aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (179 contre 183 et 162), alors que le nombre de monuments et sites³ est nettement inférieur (66, contre 94 et 101; graphique 17).

³ Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés, mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

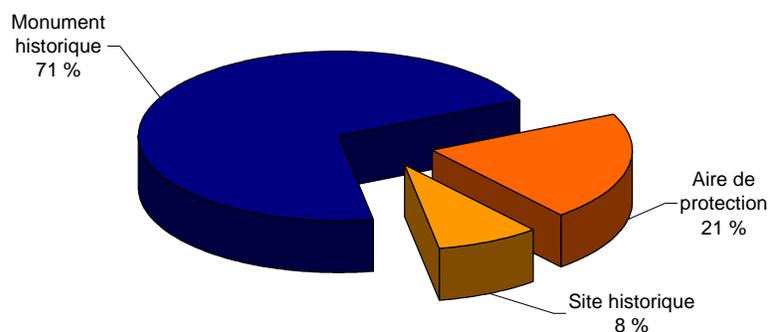
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Laurentides, 2010



Source: OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative.* (OCCQ3).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de monuments et sites protégés à l'échelle provinciale et fédérale est nettement moindre dans la région des Laurentides (24 et 1) que dans la moyenne des régions périphériques (53 et 9) et de l'ensemble du Québec (48 et 11). On remarque toutefois que le nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal est identique à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec et supérieur à celui de la moyenne des régions similaires (41 contre 31; graphique 18).

GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites¹, de niveau de protection provincial, Laurentides, 2010



1. Aucun bien et site archéologique, bien historique, site historique national, arrondissement historique et naturel dans la région.
Source : OCCQ (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie.* (OCCQ3).

⇒ Les monuments historiques, au nombre de 17 (tableau 13), sont le type de monuments et sites de protection provinciale le plus répandu dans les Laurentides (71 %; graphique 19). Une proportion similaire se constate dans l'ensemble du Québec.

TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et fréquentation

Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de monuments et sites ⁵ (tout niveau territorial de protection confondu)	66	94 (67)	101	2010	OCCQ (3)
4	Nombre de sites du patrimoine mondial, protection au niveau mondial	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
5	Nombre de lieux historiques nationaux du Canada, protection au niveau fédéral	1	9 (7)	11	2010	OCCQ (3)
6	Nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial	24	53 (38)	48	2010	OCCQ (3)
6.1	n biens archéologiques	–	0,4	0,4	2010	OCCQ (3)
6.2	n sites archéologiques	–	1	1	2010	OCCQ (3)
6.3	n biens historiques	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.4	n sites historiques	2	4	4	2010	OCCQ (3)
6.5	n sites historiques nationaux	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
6.6	n monuments historiques	17	38	34	2010	OCCQ (3)
6.7	n arrondissements historiques	–	0,4	1	2010	OCCQ (3)
6.8	n arrondissements naturels	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.9	n aires de protection	5	10	7	2010	OCCQ (3)
7	Nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal	41	31 (22)	41	2010	OCCQ (3)
7.1	n monuments historiques	34	24 (18)	32	2010	OCCQ (3)
7.2	n sites du patrimoine	7	7 (5)	9	2010	OCCQ (3)
8	Nombre de lieux de culte ⁶	179	183 (131)	162	2006	MCCCF (4)
9	% de la population qui fréquente des monuments et sites	39,5 %	44,6 % ¹	46,1 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

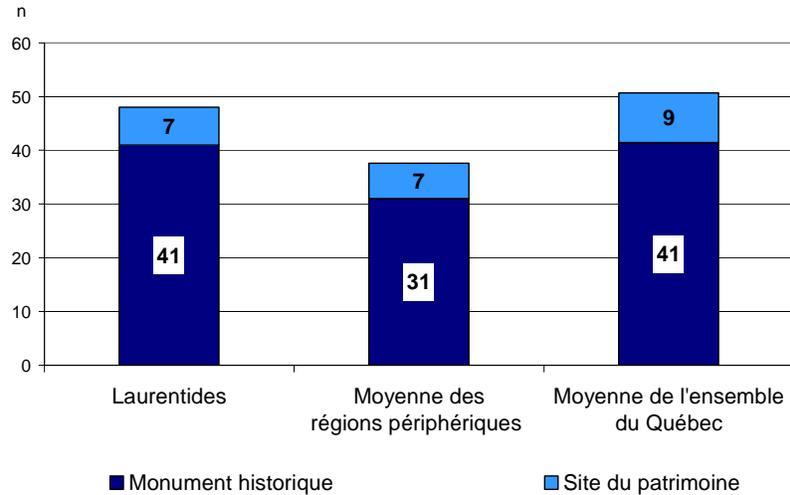
5. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus.

Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

6. Réfère aux lieux de culte ouverts en 2003 ou fermés peu avant 2003.

- ⇒ Malgré un nombre de monuments et sites protégés dans la région moins élevé que pour les autres moyennes similaires (66 contre 94 et 101; tableau 13), il est presque équivalent à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (67).
- ⇒ Le nombre de monuments historiques nationaux protégés au niveau provincial dans les Laurentides (17) est inférieur à la moyenne des régions périphériques (38). Toutefois, on note un plus grand nombre de monuments historiques au niveau municipal (34 contre 24).

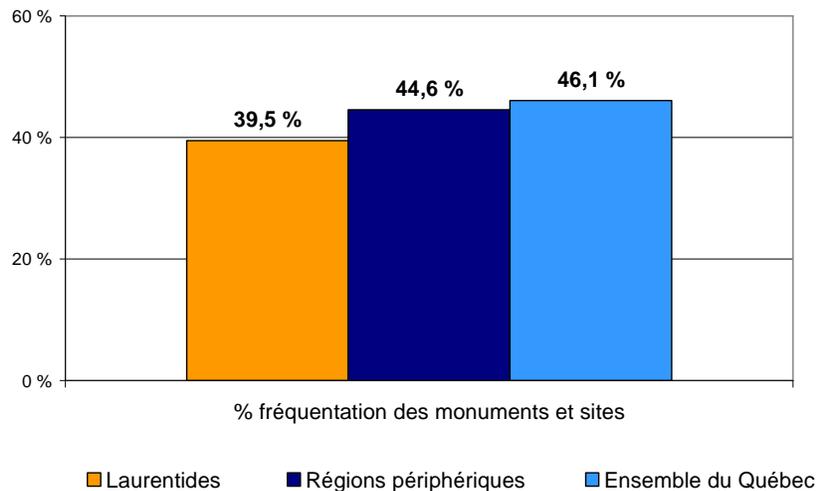
GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Laurentides, 2010



Source : OCCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative.* (OCCQ3).

⇒ Les proportions entre les monuments historiques et les sites du patrimoine protégés sur le plan municipal sont sensiblement les mêmes que pour la moyenne de l'ensemble du Québec (7 et 41 contre 9 et 41; graphique 20).

GRAPHIQUE 21. Fréquentation des monuments et sites, Laurentides, 2009



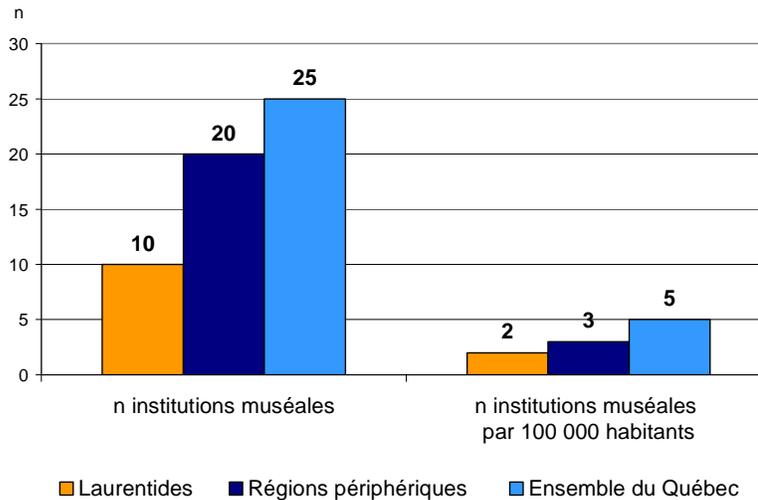
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois.* (MCCCCF1).

⇒ La fréquentation des monuments et sites par la population laurentienne est légèrement inférieure à celle des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (39,5 % contre 44,6 % et 46,1 %; graphique 21). Le moins grand nombre de monuments et de sites protégés, constaté précédemment, pourrait expliquer en partie ce pourcentage.

INSTITUTIONS MUSÉALES

Par institutions muséales, on entend les établissements à but non lucratif, musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, qui, outre les fonctions d'acquisition, de conservation, de recherche et de gestion de collections assumées par certains, ont en commun d'être des lieux d'éducation et de diffusion consacrés à l'art, à l'histoire et aux sciences (OCCQ, 2004).

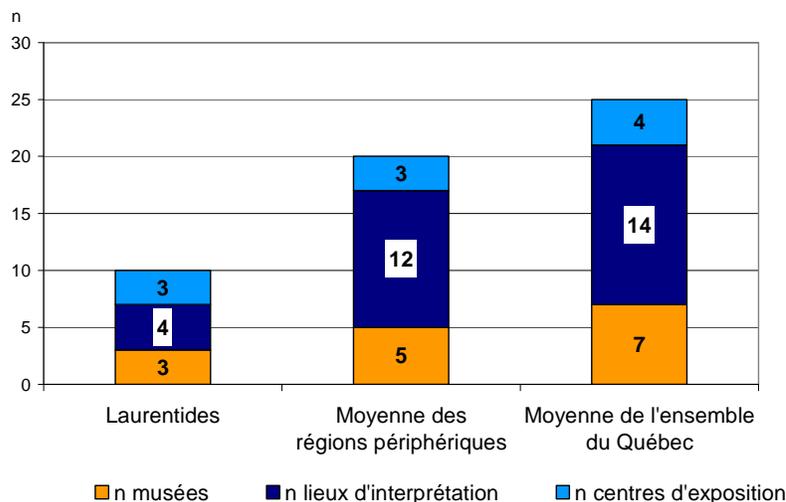
GRAPHIQUE 22. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



⇒ Le nombre d'institutions muséales dans les Laurentides est l'un des plus bas au Québec, tant en nombre absolu (10) que ramené à une échelle de 100 000 habitants (2; graphique 22).

Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de la coordonnatrice.

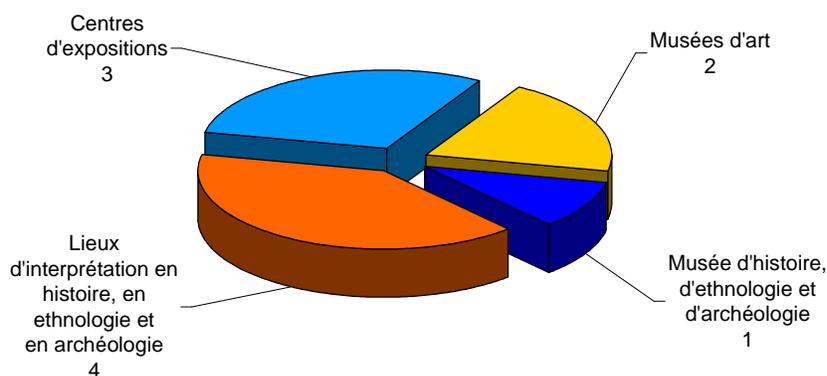
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par type d'établissement, Laurentides, 2009



⇒ Cet écart s'explique par le nombre moindre de lieux d'interprétation dans les Laurentides par comparaison avec les autres moyennes. Ainsi, on en compte 4, comparativement à 12 pour la moyenne des régions périphériques et à 14 pour l'ensemble du Québec (graphique 23). Dans ce groupe d'institutions muséales, aucune ne possède le statut de musée reconnu et soutenu par le MCCC.F.

Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009*. (OCCQ5).

GRAPHIQUE 24. Répartition des institutions muséales par discipline¹,
Laurentides, 2009



1. Aucune institution en musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie, et en lieux d'interprétation en sciences et technologies
Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009*. (OCCQ5).

TABLEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements

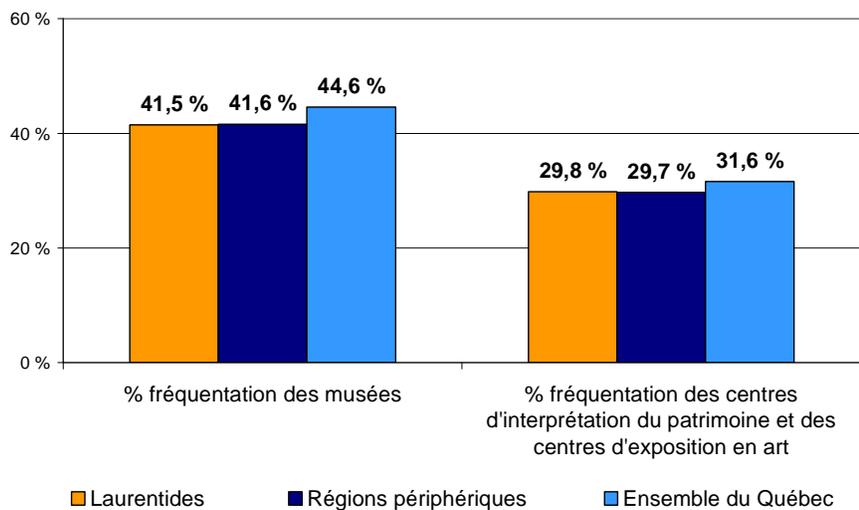
Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de bénévoles dans les institutions muséales	154	286 (204)	334	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'institutions muséales	10	20 (14)	25	2009	OCCQ (6)
2.1	n institutions muséales par 100 000 habitants	2	3 ¹	5 ³	2009	OCCQ (6)
3	Répartition des institutions muséales par type d'établissements					
3.1	n musées	3	5 (4)	7	2009	OCCQ (5)
3.2	n lieux d'interprétation	4	12 (9)	14	2009	OCCQ (5)
3.3	n centres d'expositions	3	3 (2)	4	2009	OCCQ (5)
4	Répartition des institutions muséales par discipline					
4.1	n musées d'art	2	1	1	2009	OCCQ (5)
4.2	n musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie	1	3	5	2009	OCCQ (5)
4.3	n musées de sciences	–	1	2	2009	OCCQ (5)
4.4	n lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie	4	11	11	2009	OCCQ (5)
4.5	n lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies	–	2	3	2009	OCCQ (5)
4.6	n centres d'expositions	3	3	4	2009	OCCQ (5)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ On trouve moins de bénévoles dans les institutions muséales des Laurentides que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (154 contre 286 et 334; tableau 14). Pour expliquer cet état de fait, il faut toutefois rappeler que les Laurentides comptent moins d'institutions muséales, soit la moitié de la moyenne des régions périphériques et encore moins que la moyenne de l'ensemble du Québec (10 contre 20 et 25).

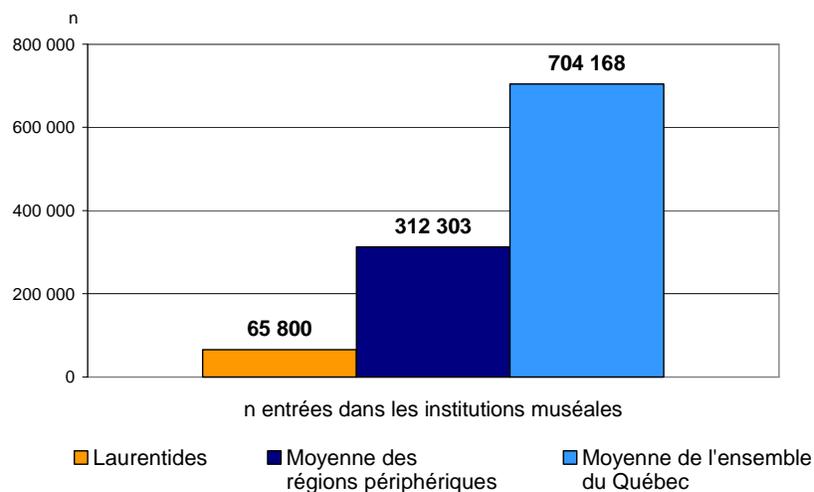
GRAPHIQUE 25. Fréquentation des institutions muséales, Laurentides, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ On observe des taux de fréquentation des institutions muséales, des centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art relativement similaires dans les Laurentides et dans les régions périphériques (graphique 25).

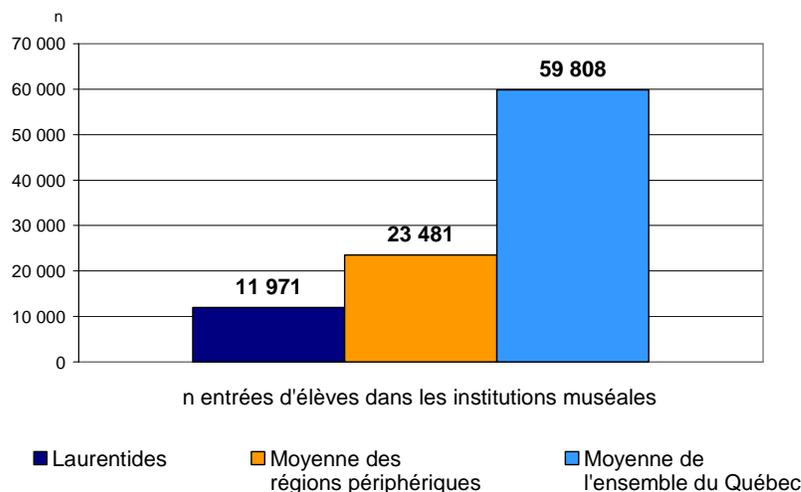
GRAPHIQUE 26. Nombre d'entrées dans les institutions muséales, Laurentides, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre d'entrées dans les institutions muséales des Laurentides est le moins élevé au Québec (65 800; graphique 26).

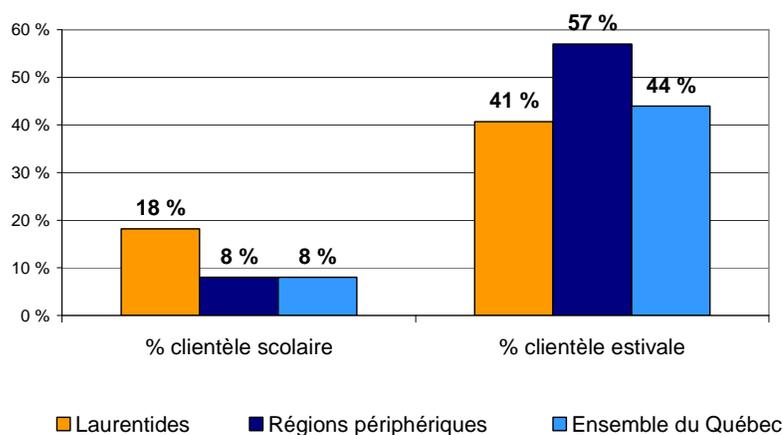
GRAPHIQUE 27. Nombre d'entrées d'élèves dans les institutions muséales, Laurentides, 2009



⇒ Il existe un écart considérable entre le nombre de visites scolaires dans les Laurentides par comparaison avec les régions périphériques, soit près de 50 % du total (11 971 contre 23 481), et surtout avec la moyenne de l'ensemble du Québec (59 808, graphique 27).

Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de la coordonnatrice.

GRAPHIQUE 28. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Laurentides, 2009



⇒ On remarque néanmoins que la part de la clientèle scolaire est beaucoup plus élevée dans les Laurentides que dans les autres régions du Québec (graphique 28). De plus, les Laurentides affichent le plus haut taux de croissance annuel moyen en ce domaine au Québec avec 20,6 % (ISQ, 2010a).

Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les institutions muséales des Laurentides attirent une part de clientèle estivale comparable à celle de l'ensemble du Québec (41 % contre 44 %; graphique 28). Ainsi, il semble que certaines régions périphériques (excluant les Laurentides) attirent une part importante de leurs visiteurs durant la saison estivale, comparativement à l'ensemble du Québec.

TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
5	% de la population qui fréquente les musées	41,5 %	41,6 %	44,6 %	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art	29,8 %	29,7 %	31,6 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Laurentides	Moyenne des régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
7	Nombre de visiteurs dans les institutions muséales	65 800	312 303 (223 073)	704 168	2009	OCCQ (6)
8	Part des visiteurs qui est une clientèle scolaire	18 %	8 % ¹	8 % ³	2009	OCCQ (6)
9	Répartition de la clientèle scolaire dans les institutions muséales					
9.1	n élèves du primaire	11 441	16 393	38 527	2009	OCCQ (6)
9.2	n élèves du secondaire	530	2 968	16 757	2009	OCCQ (6)
9.3	n élèves - niveau scolaire non spécifié	–	4 120	4 524	2009	OCCQ (6)
10	Part des visiteurs en saison estivale par rapport aux visiteurs annuels des institutions muséales	41 %	57 % ¹	44 % ³	2009	OCCQ (7)

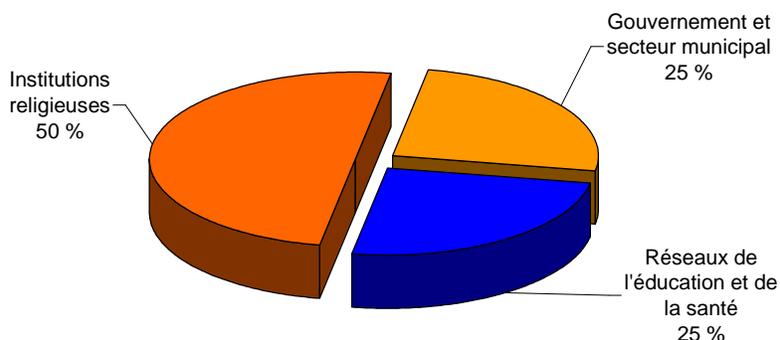
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

ARCHIVES

Par centres et services d'archives, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à acquérir, traiter, conserver et diffuser des documents inactifs de valeur permanente (archives historiques) et à gérer des documents actifs et semi-actifs. Sont inclus les établissements de formation professionnelle en patrimoine, en archivistique et en muséologie (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 29. Répartition des services et centres d'archives par discipline¹, Laurentides, 2004



1. Aucun centre d'archives nationales du Québec, d'archives en culture et société, ni en finance, économie et travail.
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires. (OCCQ 4)

⇒ La moitié des centres d'archives de la région sont des institutions religieuses, soit 4 des 8 services et centres d'archives (tableau 17).

TABLEAU 16. Archives (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ	4	4	5	2009-2010	BAnQ (1)
2	Nombre de bénévoles dans les centres d'archives	–	24	43	2004	OCCQ (2)

⇒ Notons que la donnée sur le nombre de bénévoles dans les centres d'archives des Laurentides (0; tableau 16) est d'une faible précision⁴.

⁴ N'ont été retenus que les centres et les services d'archives qui conservent des archives permanentes ou historiques, et la part des revenus, des dépenses et du temps travaillé accordés à ce type d'archives.

TABLEAU 17. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de centres d'archives régionaux des archives nationales	–	–	0,5	2010	BAnQ (2)
4	Nombre de services agréés d'archives privées	1	2	2	2010	BAnQ (3)
5	Répartition des services et centres d'archives par discipline	8	11	18	2004	OCCQ (4)
5.1	n d'établissements de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ et centres d'archives régionaux)	–	–	1	2004	OCCQ (4)
5.2	n centres d'archives en culture et société	–	2	4	2004	OCCQ (4)
5.3	n centres d'archives des réseaux de l'éducation et de la santé	2	2	4	2004	OCCQ (4)
5.4	n centres d'archives des institutions religieuses	4	4	5	2004	OCCQ (4)
5.5	n centres d'archives du gouvernement et du secteur municipal	2	3	3	2004	OCCQ (4)
5.6	n centres d'archives en finance, économie et travail	–	–	1	2004	OCCQ (4)
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
6	% fréquentation des centres d'archives	13,3 %	14,4 % ¹	14,7 % ³	2009	MCCCF (1)

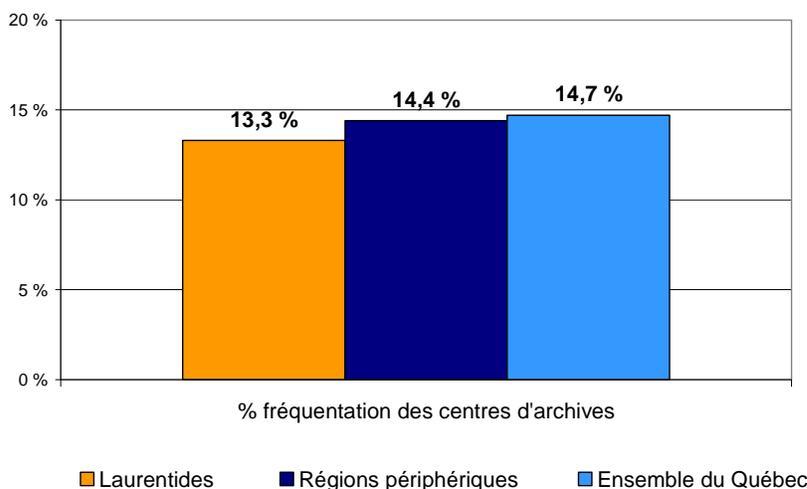
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ On trouve un nombre moins élevé de centres d'archives dans les Laurentides (8; tableau 17) que dans la moyenne des régions périphériques (11), lui-même inférieur à celui de l'ensemble du Québec (18).

⇒ La Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides est le seul centre agréé d'archives privées de la région des Laurentides soutenu financièrement par BAnQ depuis 2007 et qui offre des services de conservation et de consultation des archives privées dans le secteur de Mont-Laurier. L'implantation d'autres centres agréés est à l'étude dans le but d'offrir les services d'archives privées dans d'autres secteurs des Laurentides.

GRAPHIQUE 30. Fréquentation des centres d'archives, Laurentides, 2009



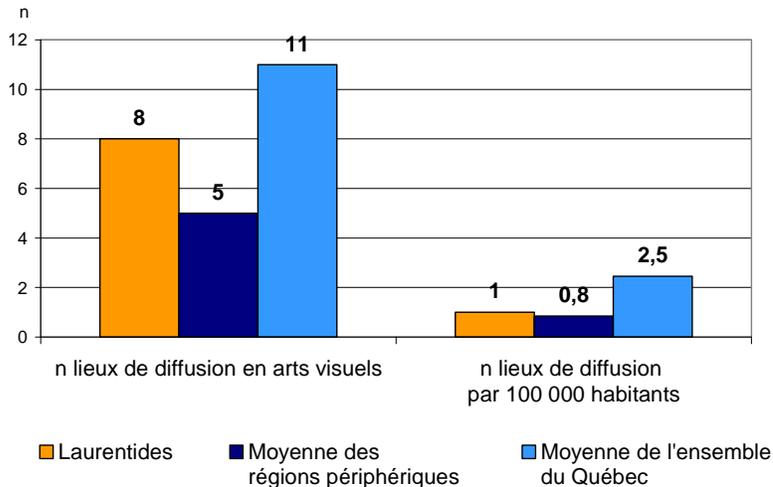
⇒ La fréquentation des centres d'archives dans les Laurentides se compare à celle des régions périphériques ainsi qu'à celle de l'ensemble du Québec (13,3 %, 14,4 % et 14,7 %; graphique 30).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

ARTS VISUELS, MÉDIATIQUES ET MULTIDISCIPLINAIRES

GRAPHIQUE 31. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Laurentides, 2009

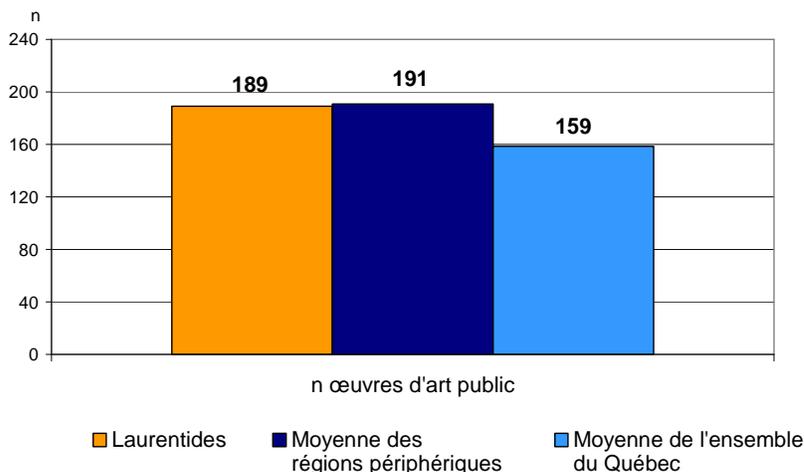


Sources multiples : CALQ3, MCCCCF5, OCCQ7 et RCAAQ.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de lieux de diffusion en arts visuels dans les Laurentides est supérieur à celui de la moyenne des régions périphériques, mais inférieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (8 contre 5 et 11). Ce nombre ramené à une échelle de 100 000 habitants tend à réduire l'écart entre les Laurentides et les régions périphériques, mais augmente celui avec la moyenne de l'ensemble du Québec (1 contre 0,8 et 2,5; graphique 31).

Soulignons la présence de salles d'exposition dans différents lieux culturels (musées, maisons de la culture, etc.) qui permettent également une diffusion de l'art visuel, mais qui ne peuvent être comptabilisées en tant que lieux de diffusion dans les statistiques officielles.

GRAPHIQUE 32. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Laurentides, 2009



Source : MCCCCF. *Politique d'intégration des arts à l'architecture*, documentation interne. (MCCCCF5).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009 dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art dans la région des Laurentides, est presque identique à celui de la moyenne des régions périphériques (189 contre 191; graphique 32). Ces chiffres sont supérieurs à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (159).

TABLEAU 18. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ					
1.1	n organismes subventionnés en arts médiatiques	–	–	2	2009-2010	CALQ (1)
1.2	n organismes subventionnés en arts multidisciplinaires	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
1.3	n organismes subventionnés en arts visuels	3	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels					
2.1	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	2	4	15	2009-2010	CALQ (1)
2.2	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	–	0,6	2	2009-2010	CALQ (1)
2.3	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	13	7	17	2009-2010	CALQ (1)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de lieux de diffusion en arts visuels					
3.1	n lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants	1	0,8 ¹	2,5 ³	2009	CALQ (3) MCCCF (5) OCCQ (14) RCAAQ
ART PUBLIC						
4	Nombre d'œuvres d'art public⁴					
		189	191 (136)	159	2009	MCCCF (5)
FRÉQUENTATION						
5	% de la population qui fréquente les musées d'art					
		26,3 %	29,2 % ¹	33,4 % ³	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les galeries d'art commerciales					
		28,6 %	24,8 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)
CONSUMMATION						
7	% de la population qui achète des œuvres d'art					
		12,0 %	10,2 % ¹	11,9 % ³	2009	MCCCF (1)

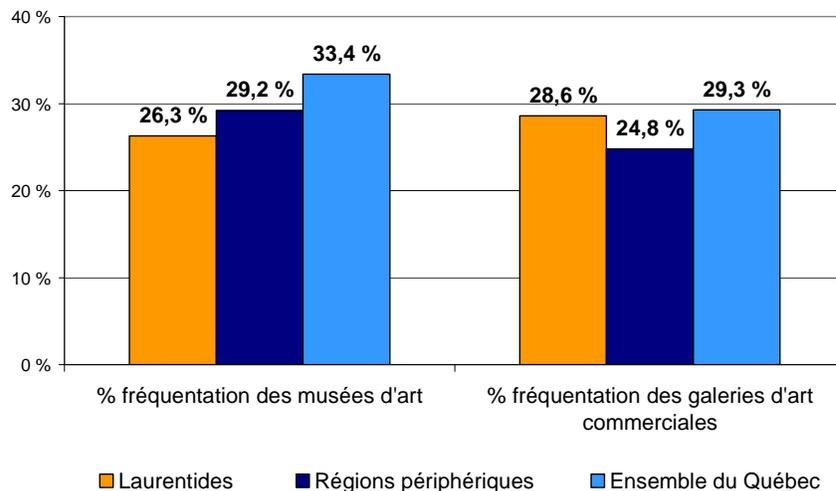
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art.

⇒ La région des Laurentides se démarque des régions périphériques par le nombre de bourses remises aux artistes professionnels en arts visuels (13 contre 7; tableau 18) et par le nombre de lieux de diffusion en ce domaine (8 contre 5; tableau 18).

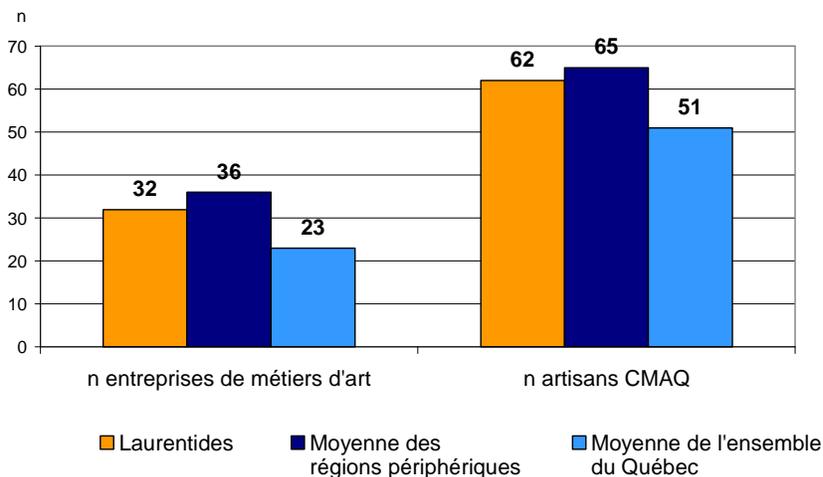
GRAPHIQUE 33. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Laurentides, 2009



⇒ Contrairement aux régions périphériques, le pourcentage de la population des Laurentides qui fréquente les galeries d'art commerciales (28,6 % contre 24,8 %) est supérieur à celui des musées d'art (26,3 % contre 29,2 %; graphique 33).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

GRAPHIQUE 34. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Laurentides



Source : OCCQ. (2009). Portrait économique des entreprises de métiers d'art au Québec. Bulletin *Statistiques en bref*, 50. (OCCQ9). Conseil des métiers d'art du Québec. (2010). *Répertoire des membres. Index Régions*. Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ La région compte un nombre d'entreprises de métiers d'art et un nombre d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec comparables à la moyenne des régions périphériques (32 contre 36 et 62 contre 65). Ces chiffres sont tous deux supérieurs aux moyennes de l'ensemble du Québec (23 et 51; graphique 34).
- ⇒ Néanmoins, les Laurentides comptent davantage de ce type d'entreprises et d'artisans que la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (32 entreprises de métiers d'art contre 24 et 62 artisans du CMAQ contre 47; tableau 19).

Soulignons d'autant plus que de nombreux artistes contribuent au dynamisme du secteur des métiers d'art sans pour autant que ce soit leur profession principale, ce qui peut parfois entraîner une sous-estimation de ce domaine d'activité dans certaines régions.

TABLEAU 19. Métiers d'art

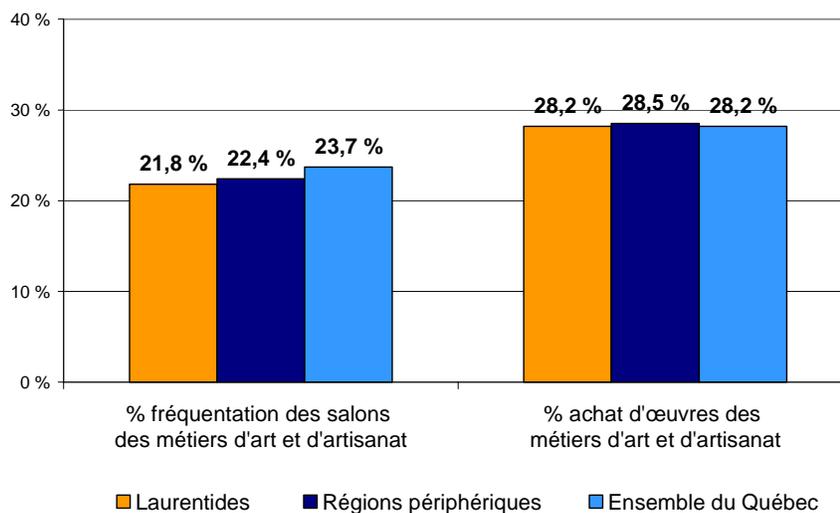
Indicateurs	Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1 Nombre d'entreprises de métiers d'art	32	36 (24)	23	2005	OCCQ (8)
2 Nombre de salons des métiers d'art soutenus par la SODEC	1	1 (1)	1	2009-2010	SODEC (2)
3 Nombre d'artisans membres du CMAQ	62	65 (47)	51	2010	CMAQ
4 Nombre d'organismes en métiers d'art subventionnés par le CALQ	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
5 Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art	6	2 (1)	2	2009-2010	CALQ (1)
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS					
6 Nombre d'événements et festivals en arts et métiers d'art	5	6 (4)	4	2010	MTourisme
FRÉQUENTATION					
7 % de la population qui fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat	21,8 %	22,4 % ¹	23,7 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSUMMATION					
8 % de la population qui achète des œuvres de métiers d'art et d'artisanat	28,2 %	28,5 % ¹	28,2 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Notons également le nombre supérieur de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art dans les Laurentides comparativement à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (6 contre 2 et 2; tableau 19).

GRAPHIQUE 35. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Laurentides, 2009



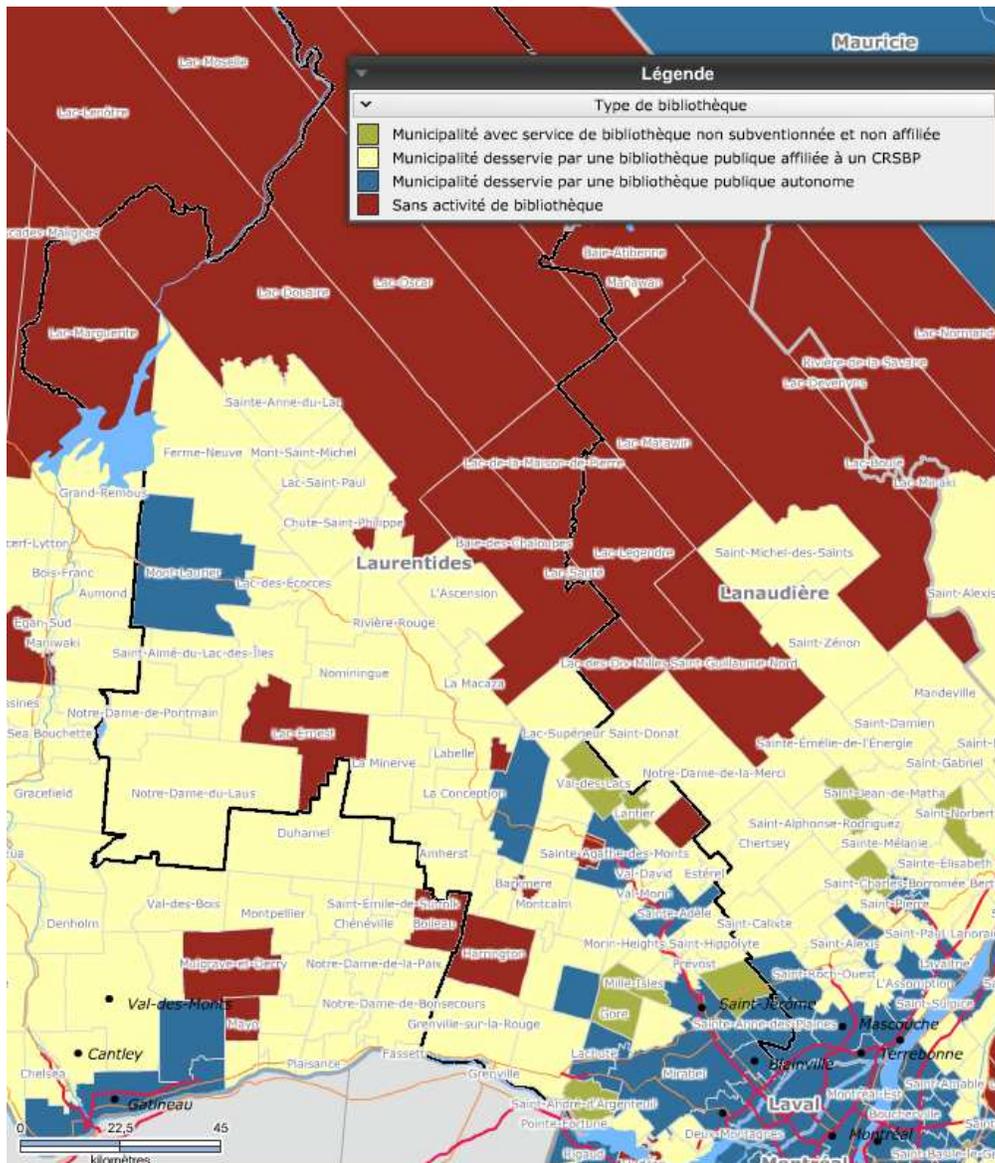
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE

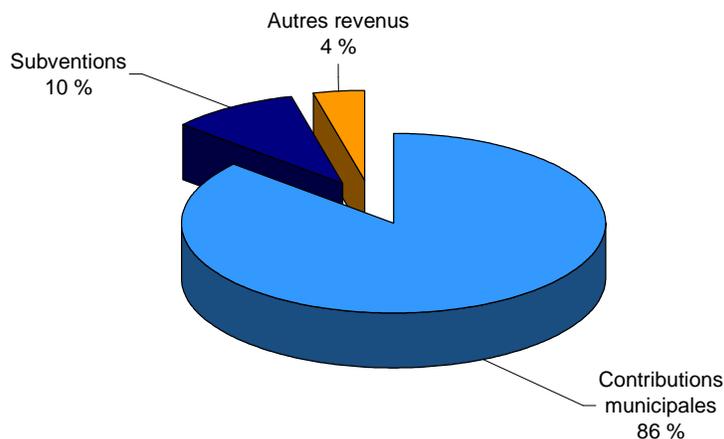
Le réseau des bibliothèques municipales au Québec est composé de deux types d'établissements : les bibliothèques publiques autonomes (BPA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de plus de 5 000 habitants, et les bibliothèques publiques affiliées (BA), qui se trouvent généralement dans les municipalités de moins de 5 000 habitants. Les bibliothèques affiliées bénéficient d'un service assuré par leur centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP, 11 au Québec).

La carte 4 présente la desserte des municipalités pour les Laurentides. On remarque une concentration des bibliothèques publiques plus importantes dans le sud de la région, soit dans le noyau urbain, reflétant par ailleurs l'occupation du territoire par la population.



Carte 4. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, région des Laurentides, 2007
Source : Allaire, B. (2010). Importante progression des bibliothèques publiques du Québec entre 1995 et 2007.
Bulletin *Statistiques en bref*, 58, mars 2010.

GRAPHIQUE 36. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Laurentides, 2007



Source : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La majorité des revenus des bibliothèques publiques autonomes provient des fonds municipaux, plus précisément dans une proportion de 86 % dans le cas des Laurentides. Cette répartition des sources de revenus est comparable à celle des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (tableau 20).

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 1) - Ressources

Indicateurs	Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1	Répartition des sources de revenus des BPA				
1.1	% contributions municipales	86 %	85 % ¹	88 % ³	2007 OCCQ (9/12)
1.2	% subventions	10 %	10 % ¹	8 % ³	2007 OCCQ (9/12)
1.3	% autres revenus	4 %	4 % ¹	4 % ³	2007 OCCQ (9/12)
2	Nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales				
2.1	n bénévoles dans les BPA	129	137	115	2007 MCCCF (6)
2.2	n bénévoles dans les bibliothèques affiliées	423	1 051 ⁴	493	2007 MCCCF (6)

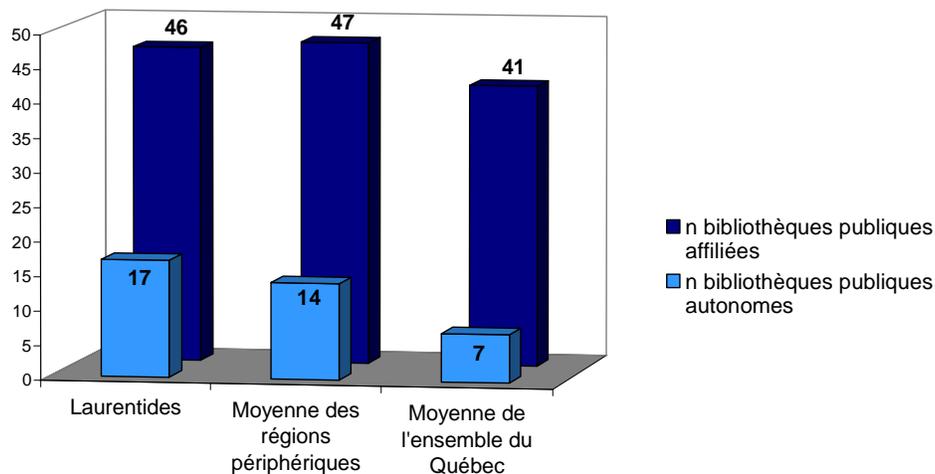
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

⇒ Le nombre de bénévoles dans les deux types de bibliothèques (129 et 423; tableau 20) est comparable à la moyenne de l'ensemble du Québec (115 et 493).

GRAPHIQUE 37. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et de bibliothèques publiques affiliées, Laurentides, 2007



Source : MCCCCF (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCCCF6). Compilation de la coordonnatrice

- ⇒ Alors que les Laurentides comptent un nombre légèrement moins élevé de municipalités sur leur territoire que la moyenne des régions périphériques (76 contre 80; tableau 1), la région dispose d'un nombre similaire de bibliothèques publiques affiliées (46 contre 47)⁵ et de quelques bibliothèques publiques autonomes de plus que la moyenne des régions périphériques (17 contre 14; graphique 37). Elle est d'ailleurs la deuxième région périphérique ayant le plus grand nombre de bibliothèques publiques autonomes, derrière la Montérégie qui en recense 39.
- ⇒ Le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale dans les Laurentides reste toutefois comparable à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (95,9 % contre 93,7 % et 95,3 %; tableau 21).

TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 2) - Équipements

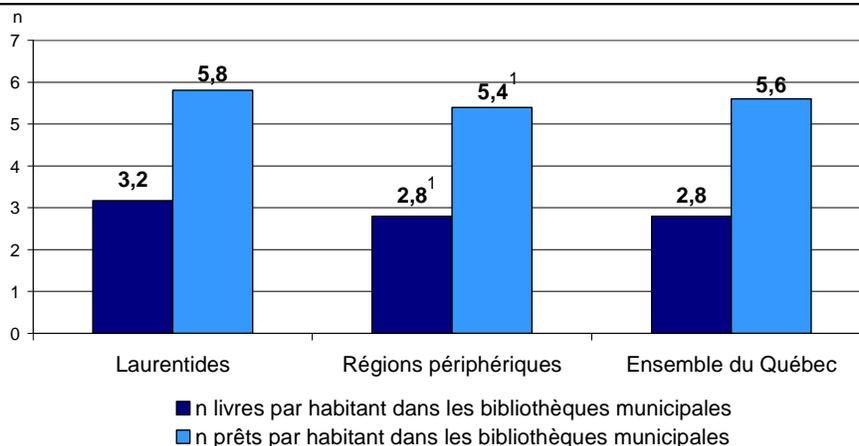
Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de bibliothèques publiques autonomes	17	14 (10)	7	2007	MCCCCF (6)
3.1	n points de service des BPA	32	26 (19)	19	2007	MCCCCF (6)
4	Nombre de bibliothèques publiques affiliées	46	47 (33)	41	2007	MCCCCF (6)
4.1	n points de service des BA	53	49 (35)	44	2007	MCCCCF (6)
5	% population desservie par une bibliothèque municipale	95,9 %	93,7 % ¹	95,3 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.1	% population desservie par une BPA	71,6 %	76,1 % ¹	79,1 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.2	% population desservie par une bibliothèque affiliée	24,3 %	17,6 % ¹	16,1 % ³	2007	MCCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⁵ La région des Laurentides en compte par ailleurs plus que la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (46 contre 33; tableau 21).

GRAPHIQUE 38. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Laurentides, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La région des Laurentides est la région périphérique où l'on compte le plus grand nombre de livres par habitant dans les bibliothèques municipales. On remarque également un nombre de prêts de livres par habitant un peu plus élevé que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (5,8 contre 5,4 et 5,6; graphique 38).

TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents

Indicateurs	Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : DOCUMENTS					
6	Nombre de livres dans les bibliothèques municipales				
	1 598 281	1 795 366 ⁴	1 186 153	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
6.1	n livres par habitant dans les bibliothèques municipales				
	3,2	2,8 ^{1 et 4}	2,8 ³	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
7	Répartition des livres dans les bibliothèques municipales				
7.1	n livres dans les BPA				
	1 107 277	1 250 681 (893 343)	922 579	2007	OCCQ (9)
7.2	n livres dans les bibliothèques affiliées				
	491 004	544 689 ⁴ (389 061)	263 574	2007	MCCCF (6)
8	Nombre de documents audiovisuels dans les bibliothèques publiques autonomes				
	29 313	53 529 (38 235)	48 076	2007	MCCCF (6) OCCQ (10)
9	Nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes				
	2 911	7 358 (5 256)	6 610	2007	MCCCF (6)

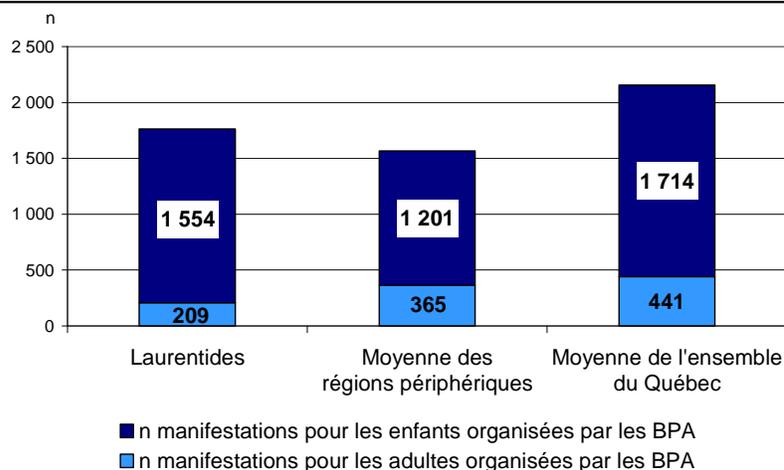
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

⇒ On note toutefois un nombre nettement moins élevé de documents audiovisuels et d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes des Laurentides que dans la moyenne des régions périphériques et celle de l'ensemble du Québec (tableau 22).

GRAPHIQUE 39. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Laurentides, 2007



⇒ Par comparaison avec les régions périphériques, on remarque dans les Laurentides un nombre supérieur de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes pour les enfants (1 554 contre 1 201), mais moindre en ce qui concerne les manifestations organisées pour les adultes (209 contre 365; graphique 39).

Sources : OCCQ (2010). *Activités des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ11)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de la coordonnatrice.

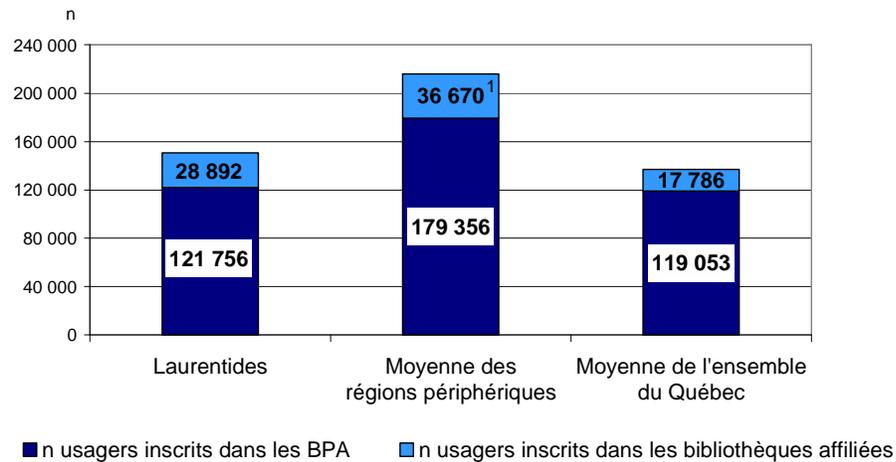
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques

Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : MANIFESTATIONS CULTURELLES ET EXPOSITIONS						
10	Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes	1 763	1 565 (1 118)	2 155	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.1	n manifestations pour les adultes organisées par les bibliothèques publiques autonomes	209	365 (260)	441	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.2	n manifestations pour les enfants organisées par les bibliothèques publiques autonomes	1 554	1 201 (858)	1 714	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
11	Nombre d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes	145	259 (185)	191	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
OFFRE : SERVICES TECHNOLOGIQUES						
12	Nombre de BPA offrant un catalogue disponible à distance / n BPA⁴	12/17	11/14	6/7	2007	MCCCF (6)
13	Nombre de BPA offrant l'accès au dossier d'abonné à distance / n BPA⁴	13/17	9/14	4/7	2007	MCCCF (6)

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

- ⇒ En somme, le nombre de manifestations culturelles organisées par les bibliothèques publiques autonomes dans les Laurentides est plus élevé que la moyenne des régions périphériques (1 763 contre 1 565; tableau 23). D'ailleurs, la région des Laurentides est la deuxième région périphérique où l'on enregistre le plus grand nombre de ce type d'événements, derrière la Montérégie (3 057).
- ⇒ Le nombre d'expositions organisées par ces bibliothèques, quant à lui, est inférieur à la moyenne des régions périphériques (145 contre 259; tableau 4), mais l'écart est moindre par rapport à celle calculée sur sept territoires (145 contre 185).

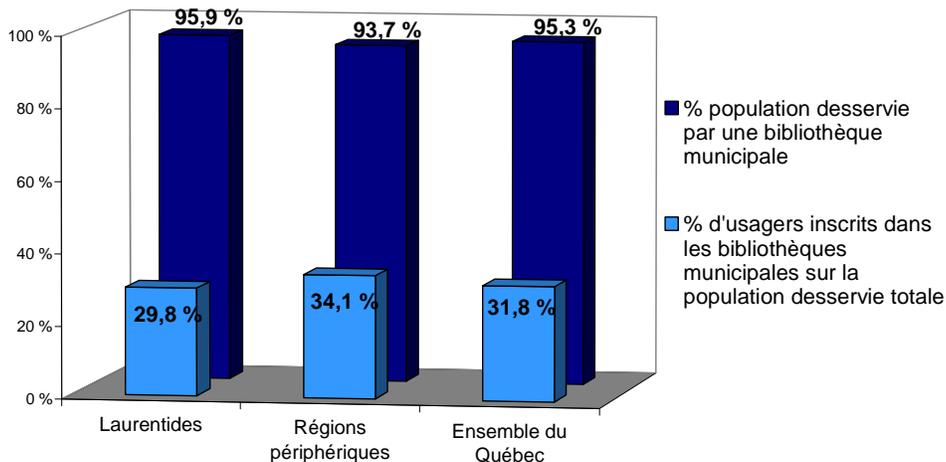
GRAPHIQUE 40. Nombre d'usagers des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Laurentides, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
Sources multiples : OCCQ9 et MCCC6. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre d'usagers des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées dans les Laurentides est comparable à celui de la moyenne québécoise. Notons que la majoration de la donnée pour les régions périphériques (voir note 1, graphique 40) rend difficile la comparaison avec celles-ci.

GRAPHIQUE 41. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales, Laurentides, 2007



Source : MCCC6 (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCC6). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Alors que le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale est légèrement plus élevé dans les Laurentides que dans les régions périphériques (95,9 % contre 93,7 %), le taux d'usagers inscrits est toutefois inférieur à celui des régions périphériques (29,8 % contre 34,1 %; graphique 41).

TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services

Indicateurs		Laurentides	5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
14	% de la population qui fréquente les bibliothèques municipales	49,9 %	49,5 %	51,4 %	2009	MCCCF (1)
15	Nombre d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales	150 648	216 026 ^{2 et 4}	136 839 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
15.1	n usagers inscrits dans les BPA	121 756	179 356 ² (128 112) ²	119 053 ²	2007	OCCQ (9)
15.2	n usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées	28 892	36 670 ^{2 et 4}	17 786 ²	2007	MCCCF (6)
16	% d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales sur la population desservie totale	29,8 %	34,1 % ⁴	31,8 %	2007	MCCCF (6)
16.1	% d'usagers inscrits dans les BPA sur la population desservie par les BPA	32,3 %	37,5 %	33,3 %	2007	MCCCF (6)
16.2	% d'usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées sur la population desservie par les BA	22,6 %	23,5 % ⁴	24,4 %	2007	MCCCF (6)
UTILISATION DES SERVICES : PRÊTS DE DOCUMENTS						
17	Nombre de prêts de documents dans les bibliothèques municipales	2 930 376	3 453 245 ^{2 et 4}	2 422 622 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
17.1	n prêts de documents dans les bibliothèques municipales par habitant	5,8	5,4 ⁴	5,6	2007	OCCQ (9)
18	Répartition des prêts de documents dans les bibliothèques municipales					
18.1	n prêts de documents dans les BPA	2 249 962	2 849 519 ² (2 035 371) ²	2 162 052 ²	2007	OCCQ (9)
18.2	n prêts de documents dans les bibliothèques affiliées	680 414	603 726 ^{2 et 4}	260 570 ²	2007	MCCCF (6)

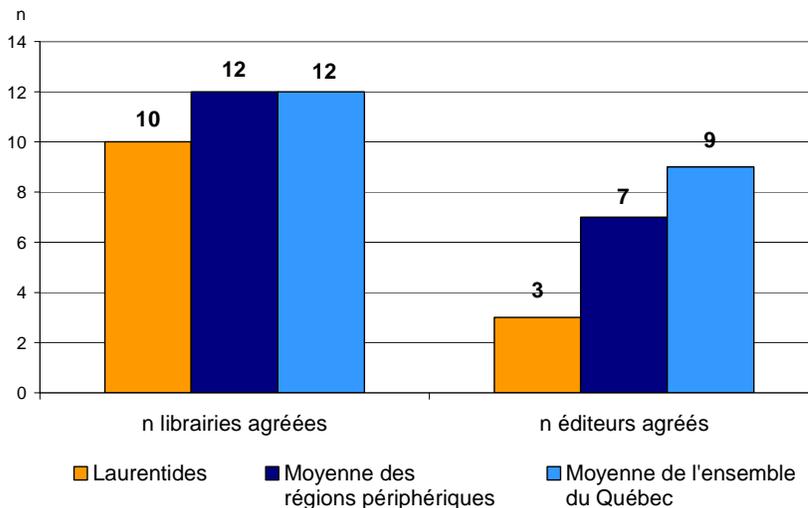
2. Donnée moyenne.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

- ⇒ La proportion de la population des Laurentides qui fréquente les bibliothèques municipales est comparable à celle des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (49,9 % contre 49,5 % et 51,4 %; tableau 24).
- ⇒ Si le nombre de prêts de documents dans les bibliothèques publiques autonomes des Laurentides est inférieur à la moyenne des régions périphériques (2 249 962 contre 2 849 519), il est supérieur à celle calculée sur sept territoires (2 249 962 contre 2 035 371).

LIVRE ET LITTÉRATURE

GRAPHIQUE 42. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Laurentides, 2009



⇒ Les Laurentides comptent un nombre de librairies agréées légèrement inférieur à celui de la moyenne des régions périphériques (10 contre 12, graphique 42), mais ce nombre calculé sur 100 000 habitants est équivalent (2; tableau 25).

⇒ Pour ce qui est des éditeurs agréés, établis dans les Laurentides, leur nombre est moindre par comparaison à la moyenne des régions

Sources : MCCCCF. (2009). *Liste des librairies agréées*. (MCCCCF7).
Liste des éditeurs agréés. (MCCCCF8). Compilation de la coordonnatrice.

périphériques et de l'ensemble du Québec (3 contre 7 et 9; graphique 42). Notons cependant que ce dernier nombre correspond à la médiane du Québec (3), et que la moyenne des régions périphériques est fortement augmentée par le nombre d'éditeurs agréés de la Montérégie, qui en compte 24. Aussi, le nombre d'éditeurs agréés ramené à une échelle de 100 000 habitants, est équivalent à celui des régions périphériques (2; tableau 25).

TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 1)

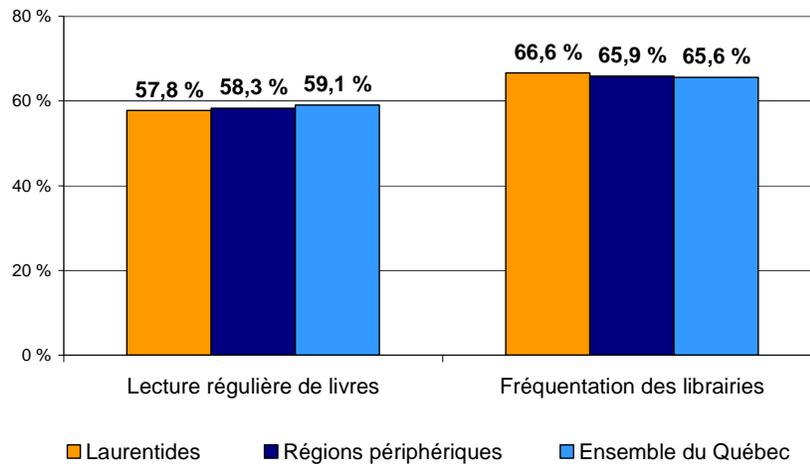
Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
CHAÎNE DU LIVRE						
1	Nombre d'organismes en littérature subventionnés par le CALQ	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en littérature	6	8	13	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre de librairies agréées	10	12	12	2009	MCCCCF (7)
3.1	n librairies agréées par 100 000 habitants	2	2 ¹	3 ³	2009	MCCCCF (7)
4	Nombre d'éditeurs agréés	3	7	9	2009	MCCCCF (8)
4.1	n éditeurs soutenus par la SODEC	6	8	9	2009-2010	SODEC (2)
5	Nombre de salons du livre	–	–	1	2009-2010	SODEC (1)
6	Nombre d'événements et festivals en littérature	–	–	1	2010	MTourisme
7	Ventes de livres neufs par les librairies et les grandes surfaces	17 534 554 \$	24 598 981 \$	29 369 024 \$	2009	OCCQ (13)
7.1	Ventes de livres neufs par habitant	32 \$	38 \$ ¹	64 \$ ³	2009	OCCQ (13)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Les ventes de livres neufs par habitant dans les Laurentides sont inférieures à celles des régions périphériques et de loin inférieures à celles de l'ensemble du Québec (32 \$ contre 38 \$ et 64 \$; tableau 25).

GRAPHIQUE 43. Lecture régulière de livres¹ et fréquentation des librairies, Laurentides, 2009



1. Pourcentage de la population qui affirme lire assez souvent et très souvent des livres sur format papier, électronique, sur ordinateur ou sur Internet.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Le taux de lecture et le taux de fréquentation des librairies dans les Laurentides sont comparables à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (graphique 43).

TABLEAU 26. Livre et littérature (partie 2)

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
8	% de la population qui fréquente les librairies	66,6 %	65,9 %	65,6 %	2009	MCCCCF (1)
9	% de la population qui fréquente les salons du livre	9,4 %	12,3 %	15,2 %	2009	MCCCCF (1)
PRATIQUES DE LECTURE						
10	% de la population qui lit régulièrement des livres (assez souvent et très souvent)	57,8 %	58,3 %	59,1 %	2009	MCCCCF (1)
11	Répartition des types de livres les plus lus					
11.1	% de mentions des romans	50,1 %	49,3 %	48,0 %	2009	MCCCCF (1)
11.2	% de mentions des biographies, autobiographies, mémoires, faits vécus	17,0 %	17,0 %	16,8 %	2009	MCCCCF (1)
11.3	% de mentions des essais et livres scientifiques	9,9 %	8,4 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)
12	Nombre moyen de livres lus / habitant	18,2	16,4	17,4	2009	MCCCCF (1)

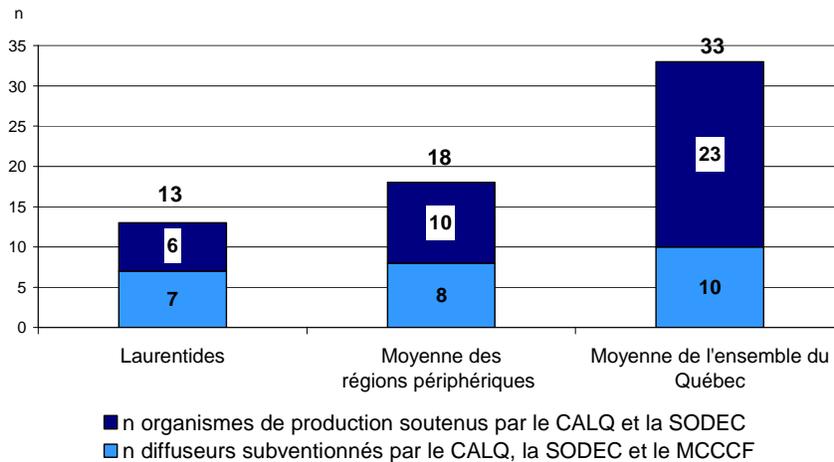
⇒ Le nombre moyen de livres lus par habitant est élevé dans les Laurentides (18,2; tableau 26), soit l'un des plus élevés au Québec.

⇒ Par ailleurs, le pourcentage de la population des Laurentides qui déclare fréquenter les salons du livre est inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (9,4 % contre 12,3 % et 15,2 %). Il est d'ailleurs le plus faible parmi l'ensemble des régions périphériques.

4.6 ARTS DE LA SCÈNE

OFFRE DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 44. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Laurentides, 2009-2010



Sources : CALQ. (2010). Documentation interne. (CALQ3); MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3); SODEC. (2010). Documentation interne. (SODEC2). Compilation de la coordonnatrice.

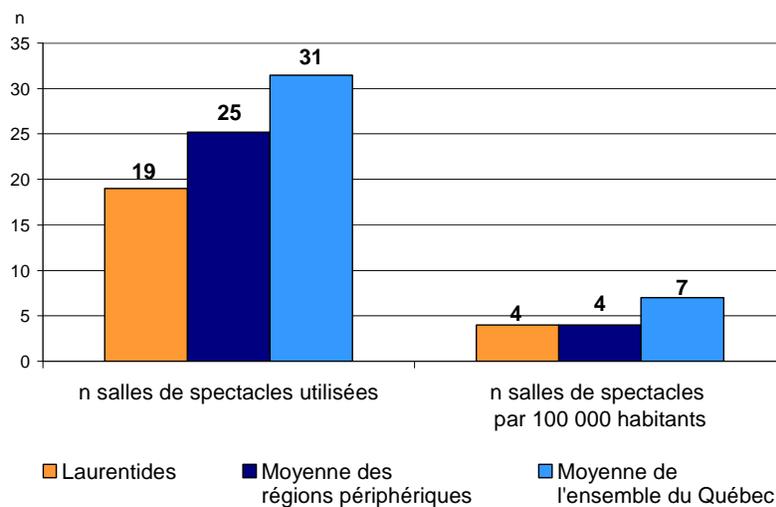
- ⇒ Le nombre de diffuseurs subventionnés par le CALQ, la SODEC et le MCCCCF est supérieur à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (7 contre 5; tableau 27) et près de la moyenne des régions périphériques (7 contre 8; graphique 44).
- ⇒ Quant au nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC, il est inférieur aux deux moyennes des régions périphériques (6 contre 10 et 7; tableau 27).

TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC	6	10 (7)	23	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
1.1	n organismes de production en arts du cirque soutenus	–	0,4	0,4	2009-2010	CALQ (3)
1.2	n organismes de production en arts multidisciplinaires soutenus	–	–	1	2009-2010	CALQ (3)
1.3	n organismes de production en danse soutenus	1	0,4	3	2009-2010	CALQ (3)
1.4	n organismes de production en musique soutenus	–	1	5	2009-2010	CALQ (3)
1.5	n organismes de production en théâtre soutenus	2	1	6	2009-2010	CALQ (3)
1.6	n organismes de production en chanson et variétés soutenus	3	6	8	2009-2010	SODEC (2)
2	Nombre de diffuseurs subventionnés	7	8 (5)	10	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2) MCCCF (3)
2.1	n diffuseurs de spectacles subventionnés par le CALQ et la SODEC	1	2 (1)	4	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
2.2	n diffuseurs de spectacles pluridisciplinaires subventionnés par le MCCCF	6	6 (4)	6	2009-2010	MCCCF (3)
3	Répartition des organismes en arts de la scène subventionnés par le CALQ					
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	0,4	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en danse subventionnés	2	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en musique subventionnés	–	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en théâtre subventionnés	2	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène					
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en musique	12	13	22	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	2	2	5	2009-2010	CALQ (1)

⇒ Dans les Laurentides, la seule catégorie d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC qui comporte un écart notable avec la moyenne des régions périphériques et la moyenne de l'ensemble du Québec est celle de la chanson et variétés (3 contre 6 et 8). Toutefois, ce nombre est égal à la médiane.

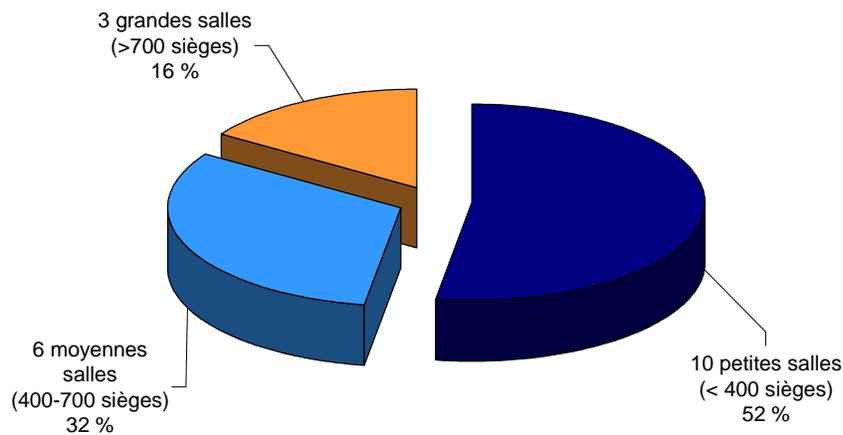
GRAPHIQUE 45. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative.* (OCCQ15).

⇒ La région compte un peu moins de salles de spectacles utilisées, soit 19, en comparaison de la moyenne des régions périphériques (25). Ramené à une échelle de 100 000 habitants, le nombre de salles est toutefois similaire (4; graphique 45).

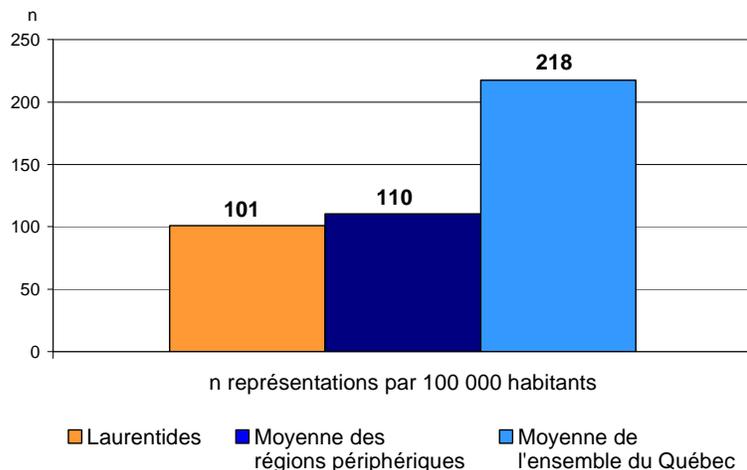
GRAPHIQUE 46. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Laurentides, 2009



Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). Documentation interne. (OCCQ14).

⇒ Comme dans la majorité des régions québécoises, les petites salles sont les plus nombreuses dans les Laurentides (52 %; graphique 46).

GRAPHIQUE 47. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



⇒ On observe dans les Laurentides un nombre de représentations de spectacles par 100 000 habitants inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (101 contre 110 et 218; graphique 47).

Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*, selon la région administrative. (OCCQ15).
Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 28. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles

Indicateurs	Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS					
5 Nombre de salles de spectacles	19	25	31	2009	OCCQ (15)
5.1 n salles de spectacles par 100 000 habitants	4	4 ¹	7 ³	2009	OCCQ (15)
6 Répartition des salles de spectacles par taille					
6.1 n petites salles de spectacles (< 400 sièges)	10	14	18	2009	OCCQ (14)
6.2 n moyennes salles de spectacles (400 à 700 sièges)	6	6	7	2009	OCCQ (14)
6.3 n grandes salles de spectacles (> 700 sièges)	3	5	7	2009	OCCQ (14)
OFFRE DE SPECTACLES					
7 Nombre de représentations en arts de la scène	546	711	1 002	2009	OCCQ (15)
7.1 n représentations par 100 000 habitants	101	110 ¹	218 ³	2009	OCCQ (15)
8 Répartition des représentations par discipline					
8.1 n représentations en théâtre	... ⁶	262	370	2009	OCCQ (15)
8.2 n représentations en danse	... ⁶	14 ⁵	46	2009	OCCQ (15)
8.3 n représentations en musique	... ⁶	87 ⁵	151	2009	OCCQ (15)
8.4 n représentations en chanson	... ⁶	170	246	2009	OCCQ (15)
8.5 n représentations en spectacles de variétés	... ⁶	171	184	2009	OCCQ (15)
9 Nombre de représentations selon le public cible des spectacles					
9.1 n représentations de spectacles enfants-jeunesse	61	97	95	2009	OCCQ (14)
9.2 n représentations de spectacles adultes ou public inconnu	485	614	904	2009	OCCQ (14)
10 Nombre de représentations selon la provenance des spectacles					
10.1 n représentations de spectacles produits au Québec	529	659	834	2009	OCCQ (14)
10.2 n représentations de spectacles produits à l'extérieur du Québec	17	52	168	2009	OCCQ (14)
11 Nombre d'événements et festivals en arts de la scène	8	5	7	2010	MTourisme

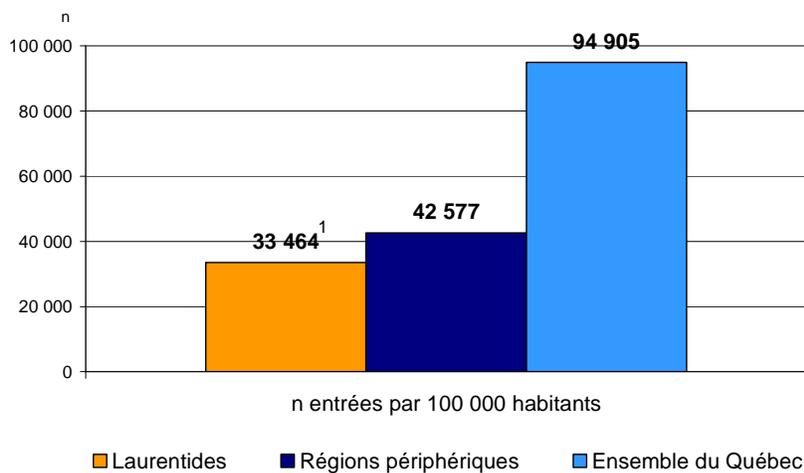
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. Exclut Lanaudière, données confidentielles.

6. Donnée n'ayant pas lieu de figurer puisque seulement disponible pour les Laurentides et Laval.

GRAPHIQUE 48. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



1. Donnée jumelée avec celle de Laval.

Source : Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*. (OCCQ15).

⇒ Le nombre d'entrées en salles par 100 000 habitants permet d'observer une situation comparable au nombre de représentations par 100 000 habitants (voir le graphique 47), c'est-à-dire que les Laurentides se situent sous la donnée des régions périphériques (33 464 contre 42 577), elle-même sous celle de l'ensemble du Québec (94 905; graphique 48).

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
1	Assistance des spectacles selon la discipline					
1.1	% de la population assistant à des spectacles de danse	19,0 %	17,5 %	19,2 %	2009	MCCCF (1)
1.2	% de la population assistant à des spectacles de théâtre	43,4 %	42,6 %	43,0 %	2009	MCCCF (1)
1.3	% de la population assistant à des spectacles de musique	69,1 %	66,4 %	65,6 %	2009	MCCCF (1)
1.4	% de la population assistant à des spectacles de variétés ⁴	54,4 %	53,9 %	51,7 %	2009	MCCCF (1)
2	Assistance des spectacles selon le lieu					
2.1	% de la population assistant à des spectacles dans le cadre d'un festival	55,1 %	56,5 %	58,8 %	2009	MCCCF (1)
2.2	% de la population assistant à des spectacles dans un bar, un café-concert ou un autre lieu que les auditoriums et les salles de spectacles conventionnelles	35,5 %	37,9 %	39,8 %	2009	MCCCF (1)
2.3	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Montréal	66,2 %	... ⁵	... ⁵	2009	MCCCF (1)
3	% de la population assistant à des spectacles amateurs					
		40,3 %	41,9 %	42,0 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Nombre d'entrées en salles					
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	33 464 ⁶	42 577 ¹	94 905 ³	2009	OCCQ (15)
5	Assistance selon la discipline des spectacles					
5.1	n entrées à des spectacles de théâtre	...	85 352	94 700	2009	OCCQ (15)
5.2	n entrées à des spectacles de danse	...	3 787 ⁷	16 003	2009	OCCQ (15)
5.3	n entrées à des spectacles de musique	...	18 456 ⁷	57 397	2009	OCCQ (15)
5.4	n entrées à des spectacles de chanson	...	63 891	128 496	2009	OCCQ (15)
5.5	n entrées à des spectacles de variétés	...	94 588	136 593	2009	OCCQ (15)
6	Assistance selon le public cible des spectacles					
6.1	n entrées à des spectacles enfants-jeunesse	14 967	26 520 ⁸	25 019	2009	OCCQ (14)
6.2	n entrées à des spectacles pour adultes ou public inconnu	168 054	279 370 ⁸	411 767	2009	OCCQ (14)
7	Assistance selon la provenance des spectacles					
7.1	n entrées à des spectacles produits au Québec	180 464	278 931 ⁸	336 770	2009	OCCQ (14)
7.2	n entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec (ou provenance inconnue)	2 557	26 958 ⁸	100 291	2009	OCCQ (14)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les spectacles de variétés sont ici composés des spectacles ethniques ou autochtones, des spectacles d'humour et des spectacles de cirque, d'art clownesque ou d'acrobaties.

5. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que différente selon la région.

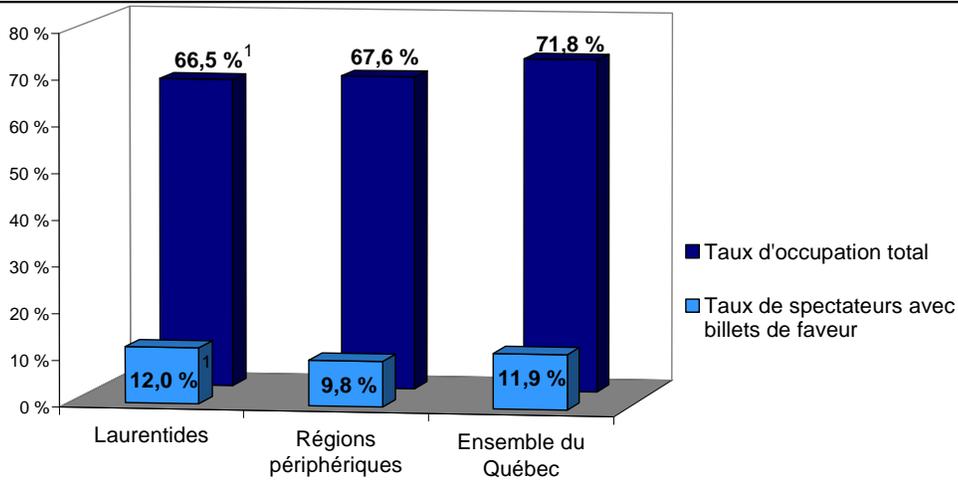
6. Données jumelées avec Laval.

7. Exclut Lanaudière, données confidentielles.

8. Exclut Lanaudière et Laval, données confidentielles.

⇒ La région des Laurentides est la deuxième région du Québec où l'on constate le plus grand pourcentage de personnes déclarant assister à des spectacles de musique (69,1 %; tableau 29).

GRAPHIQUE 49. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Laurentides, 2009



1. Donnée jumelée avec celle de Laval.

Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Dans les Laurentides⁶, le taux d'occupation de l'assistance totale est comparable à celui des régions périphériques (65,5 % contre 67,6 %), lui-même légèrement plus faible que celui de l'ensemble du Québec (71,8 %; graphique 49).

TABLEAU 30. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
PERFORMANCE						
8	Taux d'occupation de l'assistance payante et non payante des salles de spectacles	66,5 % ⁵	67,6 %	71,8 %	2009	OCCQ (15)
9	Taux de spectateurs avec billets de faveur⁴	12,0 % ⁵	9,8 %	11,9 %	2009	OCCQ (15)
10	Taux d'occupation selon la discipline					
10.1	Taux d'occupation des spectacles de théâtre	69 % ⁵	69 %	71 %	2009	OCCQ (15)
10.2	Taux d'occupation des spectacles de danse	67 % ⁵	54 %	68 %	2009	OCCQ (15)
10.3	Taux d'occupation des spectacles de musique	74 % ⁵	46 %	62 %	2009	OCCQ (15)
10.4	Taux d'occupation des spectacles de chanson	66 % ⁵	64 %	72 %	2009	OCCQ (15)
10.5	Taux d'occupation des spectacles de variétés	81 % ⁵	80 %	79 %	2009	OCCQ (15)
11	Revenus de billetterie excluant les taxes	7 621 265 \$ ⁵	6 985 776 \$ ²	16 153 269 \$ ²	2009	OCCQ (15)
11.1	Revenu moyen de billetterie par spectateur payant	27,69 \$ ⁵	28,37 \$	41,97 \$	2009	OCCQ (15)

2. Donnée moyenne.

4. Proportion du nombre de spectateurs avec billets de faveur par rapport au nombre total de spectateurs.

5. Donnée jumelée avec Laval

6. Donnée n'ayant pas lieu de figurer puisque seulement disponible pour les Laurentides et Laval.

⇒ On remarque des taux d'occupation des spectacles de danse (67 %; tableau 30) et de musique (74 %) plus élevés dans les Laurentides et Laval que dans les régions périphériques et l'ensemble du Québec.

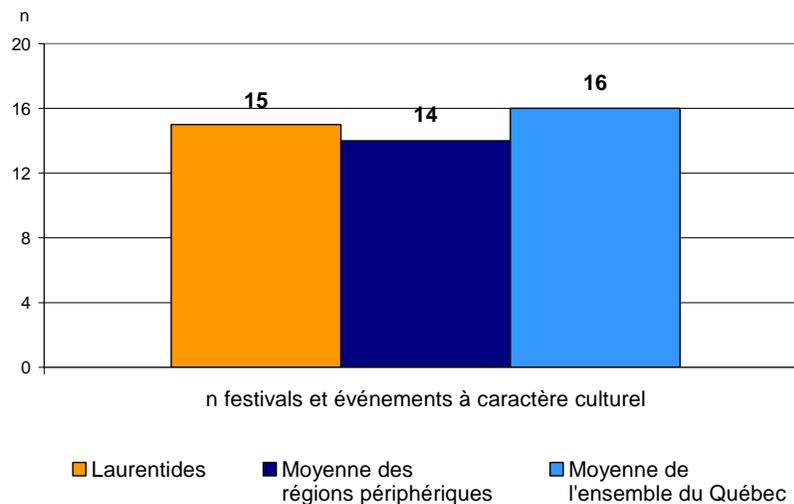
⁶ Notons que ces données sont jumelées à celles de Laval.

4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Les statistiques sur les festivals et événements à caractère culturel, bien qu'incomplètes⁷, répondent à un besoin de données sur des pratiques culturelles dans un cadre festif, sorte de pont entre la culture et le divertissement. Les festivals et événements peuvent ainsi être vus comme une initiation à différentes formes d'art pour certains publics qui, autrement, n'auraient pas ce contact avec les arts et la culture.

Les données présentées sont complémentaires à celles sur les spectacles, puisque environ 50 % des festivals et événements à caractère culturel relèvent du secteur des arts de la scène et que près de 60 % de la population assiste à des spectacles présentés dans le cadre de festivals et événements (MCCCF; Garon, R. et M.-C. Lapointe, 2011). Ces données nous renseignent également sur l'assistance aux spectacles présentés dans des lieux non traditionnels et souvent non payants, joignant ainsi un public qui n'est pas toujours présent dans le réseau des salles de spectacles habituelles. Les fêtes et festivals de toutes sortes, anciens et nouveaux, sont devenus des occasions de faire connaître de nouveaux artistes, de nouvelles formes d'expression et des spectacles de genres différents (MCCCF; Garon, 2009).

GRAPHIQUE 50. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Laurentides, 2010

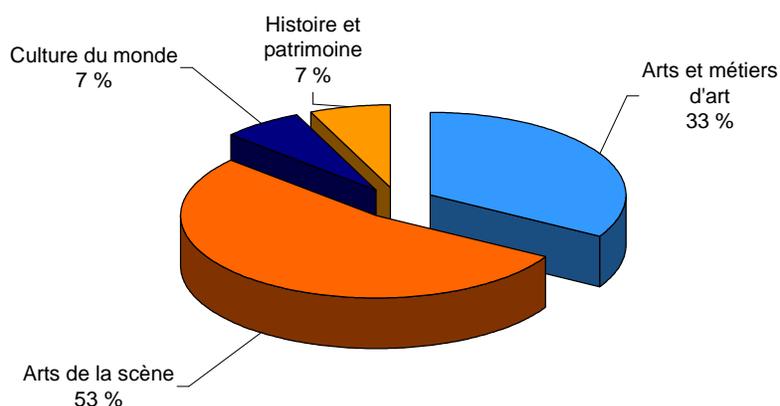


Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de festivals et événements dans les Laurentides est comparable à celui de la moyenne des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (15 contre 14 et 16; graphique 50).

⁷ Aucune statistique complète n'existe sur les festivals et événements à caractère culturel au Québec. Nous utilisons donc la source officielle, soit la banque de données sur les produits et services touristiques du ministère du Tourisme du Québec, disponible via Bonjour Québec.

GRAPHIQUE 51. Répartition des festivals et événements¹ à caractère culturel, Laurentides, 2010



1. Aucun événement en cinéma et en littérature.
 Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les festivals et événements en arts de la scène sont les plus nombreux dans les Laurentides. Ils représentent la majorité de l'ensemble de l'offre en festivals et événements dans la région, soit 8 événements sur 15 (tableau 31).

TABLEAU 31. Festivals et événements

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de festivals et événements à caractère culturel	15	14	16	2010	MTourisme
1.1	n festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants	2,8	2,1 ¹	3,4 ³	2010	
2	Répartition des festivals et événements selon la discipline					
2.1	n événements et festivals en arts et métiers d'art	5	6	4	2010	MTourisme
2.2	n événements et festivals en arts de la scène	8	5	7	2010	
2.3	n événements et festivals en cinéma	–	–	1	2010	
2.4	n événements et festivals de cultures du monde	1	1	1	2010	
2.5	n événements et festivals en histoire et patrimoine	1	2	2	2010	
2.6	n événements et festivals en littérature	–	–	1	2010	

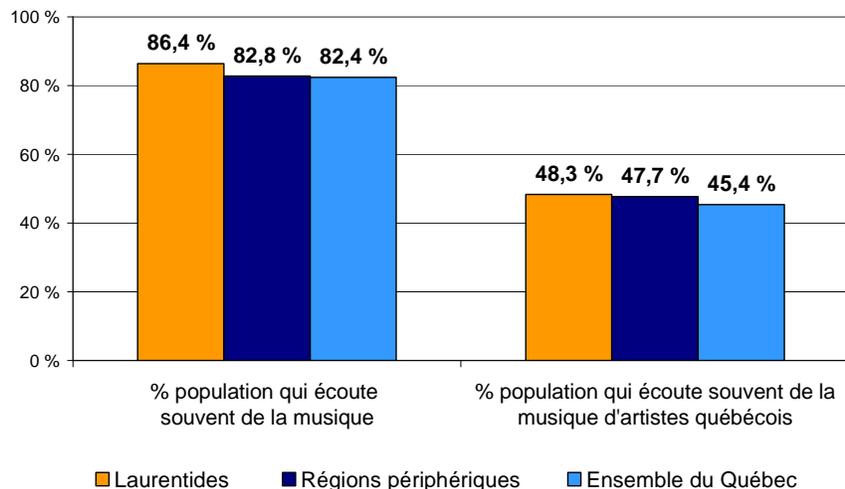
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ La région des Laurentides est celle où l'on constate le plus d'événements et festivals en arts de la scène (8; tableau 31) parmi les régions périphériques.

4.8 ENREGISTREMENT SONORE

GRAPHIQUE 52. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Laurentides, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Dans la région des Laurentides, le taux de répondants qui écoutent souvent de la musique (86,4 %) est le plus élevé au Québec. Soulignons que le pourcentage de la population qui déclare écouter souvent de la musique d'artistes québécois est également plus élevé dans les Laurentides que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (48,3 % contre 47,7 % et 45,4 %; graphique 52).

TABLEAU 32. Pratiques d'écoute de la musique

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% de la population qui écoute souvent de la musique	86,4 %	82,8 %	82,4 %	2009	MCCCCF ¹
2	Répartition des styles musicaux les plus écoutés					
2.1	% de mentions de la musique pop et variétés	25,1 %	25,9 %	25,0 %	2009	MCCCCF (1)
2.2	% de mentions du rock, alternatif, soft, hard	18,7 %	19,2 %	19,2 %	2009	MCCCCF (1)
2.3	% de mentions de la musique classique, opéra et opérette	13,6 %	14,7 %	15,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui écoute souvent de la musique québécoise	48,3 %	47,7 %	45,4 %	2009	MCCCCF (1)
4	% de la population qui écoute de la musique sur baladeur ou ipod	37,8 %	41,4 %	43,5 %	2009	MCCCCF (1)

⇒ Tout comme dans les régions périphériques et l'ensemble du Québec, le style de musique le plus écouté dans les Laurentides est la musique pop et variétés (25,1 %; tableau 32).

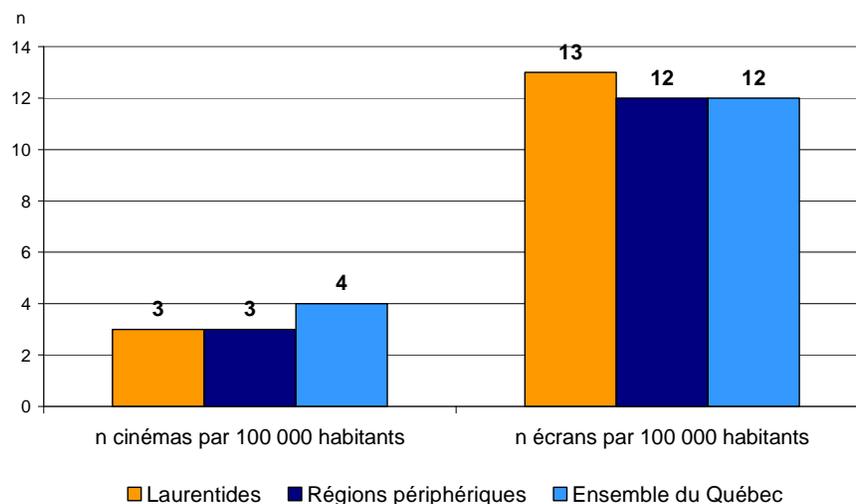
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Les données sur les établissements proviennent de la Régie du cinéma et incluent les lieux polyvalents⁸, permettant d'obtenir un portrait d'ensemble des lieux de diffusion du cinéma qui dépasse le cadre uniquement commercial, que ce soit du cinéma grand public ou du cinéma d'auteur.

Les données sur les projections et l'assistance en salle sont tirées d'une part de l'OCCQ, qui compile les résultats des salles dites privées commerciales, et de l'Association des cinémas parallèles du Québec, qui compile les résultats des organismes membres de Réseau-Plus⁹, dont les projections se font généralement dans des lieux polyvalents.

Notons toutefois que ces résultats n'incluent pas nécessairement la totalité des activités cinématographiques réalisées dans des lieux polyvalents, mais comptabilisent les données des lieux ayant une programmation continue.

GRAPHIQUE 53. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ On observe dans les Laurentides un nombre de cinémas et d'écrans par 100 000 habitants comparable à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec. Soulignons que le nombre total de cinémas et d'écrans est également comparable à celui de la moyenne des régions périphériques (15 et 16, pour le nombre d'établissements, et 72 et 75, pour le nombre d'écrans; tableau 33).

⁸ Les lieux polyvalents sont des salles présentant des films en public mais qui n'en font pas leur vocation principale. Les projections sont moins régulières et se résument parfois à un ou deux visionnements par mois.

⁹ Le Réseau-Plus regroupe les organismes du cinéma non commercial du Québec, appelés cinémas parallèles.

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique

Indicateurs	Laurentides	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1	Nombre de producteurs de cinéma et audiovisuel soutenus par la SODEC	8	5 (4)	20	2009-2010 SODEC (2)
ÉQUIPEMENTS					
2	Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma	15	16 (11)	17	2009 Régie du cinéma
2.1	n établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	3	3 ¹	4 ³	2009 Régie du cinéma
3	Répartition des établissements dans le réseau du cinéma				
3.1	n cinémas	9	8 (6)	7	2009 Régie du cinéma
3.2	n ciné-parcs	1	1 (1)	1	2009 Régie du cinéma
3.3	n lieux polyvalents	5	7 (5)	9	2009 Régie du cinéma
4	Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants				
4.1	n cinémas gérés par des exploitants de salles en réseau	2	3	3	2009 Régie du cinéma
4.2	n cinémas gérés par des exploitants indépendants	13	13	14	2009 Régie du cinéma
5	Nombre d'écrans de cinéma	72	75 (54)	57	2009 Régie du cinéma
5.1	n écrans de cinéma par 100 000 habitants	13	12 ¹	12 ³	2009 Régie du cinéma
6	Nombre de fauteuils de cinéma (exclu les ciné-parcs)	15 224	15 166 (10 833)	11 769	2009 Régie du cinéma
OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE					
7	Nombre de projections dans le réseau du cinéma (privés et parallèles) ⁴	72 417	77 841 (55 601)	56 282	2009 OCCQ (16) ACPQ
7.1	n projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	13 351	13 744 ¹	12 221 ³	2009 OCCQ (16) ACPQ
8	Répartition des projections dans le réseau du cinéma				
8.1	n projections dans les cinémas privés commerciaux	72 351	77 756 (55 540)	56 225	2009 OCCQ (16)
8.2	n projections dans les cinémas parallèles ⁴	66	85 (57)	57	2009-2010 ACPQ
9	Nombre de commerces de détail de matériel vidéo (club vidéo)	345	433 (309)	329	2009 OCCQ (18)
10	Nombre d'événements et festivals en cinéma	–	–	1	2010 MTourisme

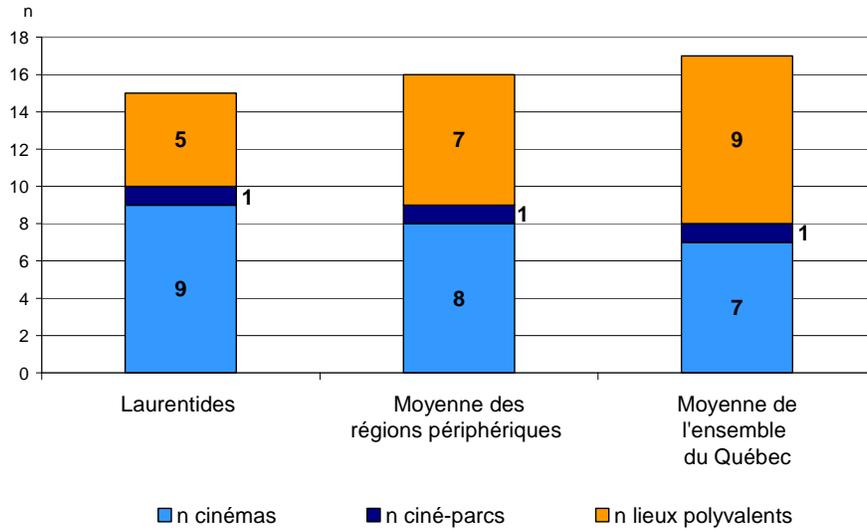
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

- ⇒ La région des Laurentides est la troisième région du Québec où l'on trouve le plus grand nombre de producteurs de cinéma soutenus (8; tableau 33).
- ⇒ On observe que le nombre de projections dans les cinémas privés commerciaux est inférieur à la moyenne des régions périphériques, mais supérieur à celle des sept territoires (72 351 contre 77 756 et 55 540); le constat est le même pour les projections dans les cinémas parallèles (66 contre 85 et 57).
- ⇒ On observe dans la région un nombre important de projets de diffusion du cinéma d'auteur. De plus, il est important de mentionner que la région compte l'un des seuls cinémas commerciaux au Québec à projeter, en continu, du cinéma d'auteur en langue originale.

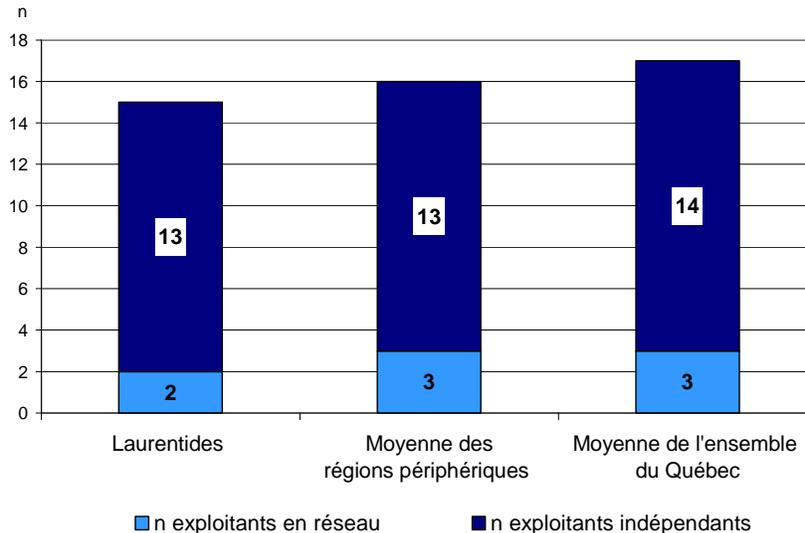
GRAPHIQUE 54. Répartition des établissements du cinéma selon leur type, Laurentides, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de la coordonnatrice.

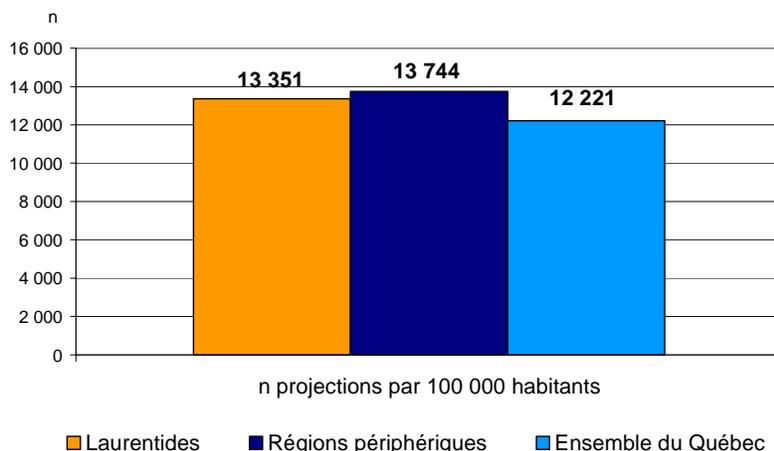
⇒ La répartition des établissements du cinéma selon leur type est relativement semblable entre les Laurentides et la moyenne des régions périphériques. On observe toutefois un nombre supérieur de cinémas et un nombre inférieur de lieux polyvalents par comparaison à la moyenne des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (graphique 54).

GRAPHIQUE 55. Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants, Laurentides, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de la coordonnatrice.

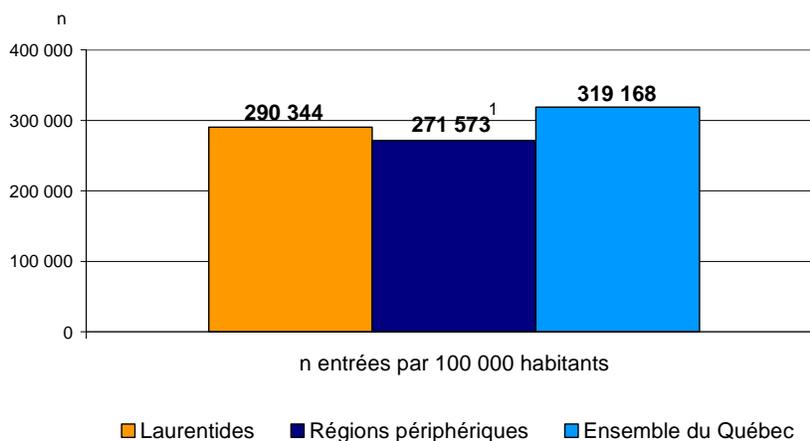
GRAPHIQUE 56. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16) Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Tout comme le nombre total de projections dans le réseau du cinéma est plus élevé dans les Laurentides et dans la moyenne des régions périphériques, par comparaison à la moyenne de l'ensemble du Québec (72 417 et 77 841 contre 56 282; tableau 33), le nombre de projections par 100 000 habitants y est supérieur (graphique 56).

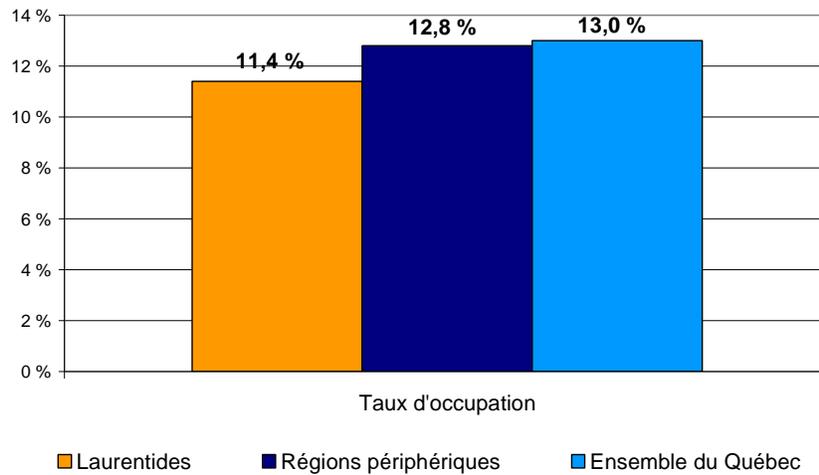
GRAPHIQUE 57. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Laurentides, 2009



1. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.
Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16) Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Toutefois, l'assistance au cinéma en fonction du nombre d'entrées par 100 000 habitants dans les Laurentides, bien que supérieur à celle des régions périphériques, demeure inférieure à celle de l'ensemble du Québec. Soulignons cependant que le nombre total d'entrées par 100 000 habitants est plus élevé dans les Laurentides et dans les régions périphériques que dans l'ensemble du Québec (1 574 872 et 1 921 665 contre 1 469 839; tableau 34).

GRAPHIQUE 58. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Laurentides, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Taux d'occupation des cinémas, par région administrative*. (OCCQ17).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux dans les Laurentides (11,4 %) se situe légèrement sous celui des régions périphériques et sous celui de l'ensemble du Québec (12,8 % et 13,0 %; graphique 58).

TABLEAU 34. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
11	% de la population qui fréquente les cinémas	68,0 %	69,1 %	67,1 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : N ENTRÉES						
12	Nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma	1 574 872	1 921 665 ^{2 et 5}	1 469 839 ²	2009	ACPQ OCCQ (16)
12.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	290 344	271 573 ⁵	319 168	2009	ACPQ OCCQ (16)
13	Répartition du nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma					
13.1	n entrées en salles dans les cinémas privés commerciaux	1 568 500	1 914 400 ^{2 et 5}	1 463 582 ²	2009	OCCQ (16)
13.2	n entrées aux projections des cinémas parallèles - Réseau Plus ⁴	6 372	7 265 ^{2 et 5}	6 257 ²	2009-2010	ACPQ
14	Assistance aux projections selon le pays d'origine des films					
14.1	% d'entrées en salles à des films provenant des États-Unis	73,0 %	73 %	72 %	2009	OCCQ (14)
14.2	% d'entrées en salles à des films provenant de la France	2,7 %	3 %	4 %	2009	OCCQ (14)
14.3	% d'entrées en salles à des films provenant de la Grande-Bretagne	7,3 %	7 %	8 %	2009	OCCQ (14)
14.4	% d'entrées en salles à des films provenant du Québec	15,0 %	14 %	13 %	2009	OCCQ (14)
14.5	% d'entrées en salles à des films provenant du Canada	0,5 %	1 % ⁶	1 %	2009	OCCQ (14)
14.6	% d'entrées en salles à des films provenant d'autres pays	1,8 %	2 % ⁶	2 %	2009	OCCQ (14)
15	Part des projections de films québécois	13,6 %	12,7 %	13,9 %	2009	OCCQ (14)
PERFORMANCE						
16	Taux d'occupation des cinémas	11,4 %	12,8 %	13,0 %	2009	OCCQ (17)
17	Revenus de billetterie (excluant les ciné-parcs)	11 273 300 \$	13 929 500 \$ ^{2 et 5}	10 690 400 \$ ²	2009	OCCQ (16)
17.1	Revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées	7,19 \$	7,26 \$ ⁵	7,30 \$	2009	OCCQ (16)

2. Donnée moyenne.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.

6. La donnée est partielle puisque Laval et Chaudière-Appalaches ont des données confidentielles.

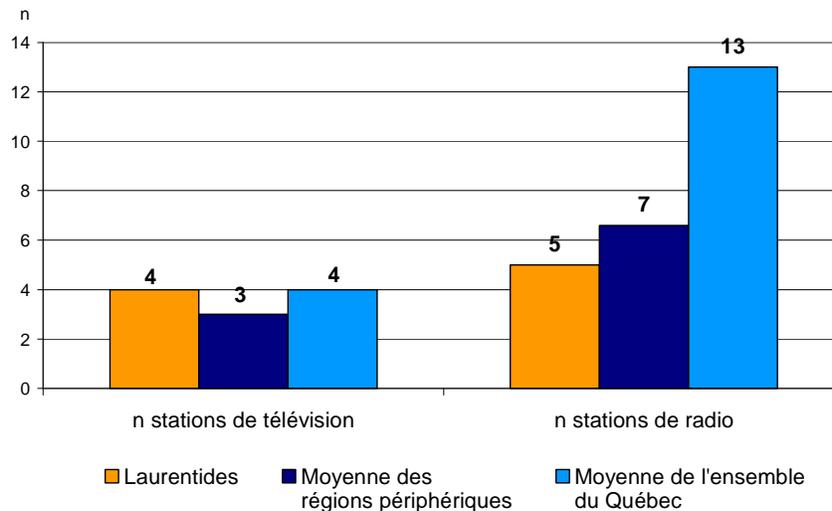
⇒ On observe dans les Laurentides une part de projections des films québécois semblable à celle de l'ensemble du Québec, mais supérieure à celle des régions périphériques (13,6 % et 13,9 % contre 12,7 %; tableau 34).

⇒ On note une certaine relation entre la place qu'occupe l'assistance aux films québécois et le type de région, c'est-à-dire que plus on se rapproche de la métropole, moins la proportion d'entrées en salles à des films québécois est grande. L'assistance dans les régions éloignées varie de 20 % à 28 %, alors qu'elle oscille entre 11 % et 15 % dans les régions avoisinant Montréal et se situe au plus bas, à 7 %, dans cette dernière. Cette situation n'est évidemment pas étrangère au caractère plus cosmopolite de Montréal, mais la région compte aussi un plus grand nombre de cinémas et d'écrans par établissement, ce qui permet à son réseau de présenter une offre plus diversifiée.

4.10 MÉDIAS

Cette section traite autant des médias privés ou publics que des médias communautaires, qu'ils soient subventionnés ou non par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine¹⁰. Précisons que les statistiques qui suivent comptabilisent les stations régionales en fonction du contenu local ou régional original diffusé, qu'il s'agisse de médias communautaires ou non. Conséquemment, les antennes réémettrices ne sont pas considérées en tant que stations dans leur région respective, puisqu'elles ne diffusent pas de contenu local ou régional original.

GRAPHIQUE 59. Nombre de stations de télévision et de radio, Laurentides, 2010

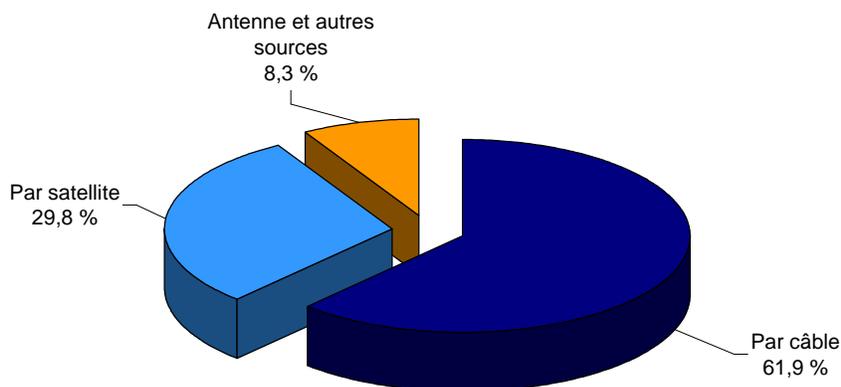


Source : MCCCCF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCCF9). Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Le nombre de stations de télévision dans les Laurentides est semblable aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, autant pour le nombre total (4 contre 3 et 4; graphique 59) que pour le nombre calculé pour 100 000 habitants (0,7 contre 0,4 et 0,9; tableau 35).
- ⇒ En ce qui a trait à la radio, on note un nombre inférieur de stations de radio dans les Laurentides et la moyenne des régions périphériques par comparaison à la moyenne de l'ensemble du Québec (5 et contre 13; graphique 59). Néanmoins, ces derniers chiffres, calculés sur 100 000 habitants, réduisent cet écart (0,9 et 1,0 contre 2,8; tableau 36).

¹⁰ La plupart des médias communautaires sont subventionnés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

GRAPHIQUE 60. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Laurentides, 2009



⇒ La majorité des répondants des Laurentides reçoit la télévision par câble (61,9 %; graphique 60), ce qui est aussi le cas de la majorité des Québécois (62,9 %; tableau 35).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

TABLEAU 35. Télévision

Indicateurs	Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX					
1 Nombre de stations de télévision	4 ⁴	3	4	2010	MCCCCF (9)
1.1 n stations de télévision par 100 000 habitants	0,7	0,4 ¹	0,9 ³	2010	MCCCCF (9)
2 Répartition des stations de télévision					
2.1 n stations de télévision privées commerciales	–	–	1	2010	MCCCCF (9)
2.2 n stations de télévision publiques	–	–	–	2010	MCCCCF (9)
2.3 n stations de télévision communautaires	3	3	2	2010	MCCCCF (9)
3 Nombre de propriétaires de stations de télévision privées commerciales	–	–	1	2010	MCCCCF (9)
ÉQUIPEMENT TÉLÉVISUEL DES MÉNAGES					
	Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
4 Répartition de la source pour recevoir une programmation télévisuelle à la maison					
4.1 % des ménages qui utilisent le câble	61,9 %	62,6 %	62,9 %	2009	MCCCCF (1)
4.2 % des ménages qui utilisent un satellite	29,8 %	27,5 %	24,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3 % des ménages qui utilisent une antenne seulement ou d'autres sources	8,3 %	9,9 %	12,6 %	2009	MCCCCF (1)
5 % des ménages qui sont abonnés à la télévision payante	37,3 %	40,3 %	39,2 %	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION TÉLÉVISUELLE					
6 % de la population qui regarde sur Internet de la TV en direct ou des émissions de TV en différé	17,7 %	22,8 %	26,4 %	2009	MCCCCF (1)
7 % de la population qui loue des films québécois	86,7 %	91,4 %	89,7 %	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. La station TV Cogeco-Laurentides possède une programmation télévisuelle, mais n'est pas comptabilisée dans les données présentées puisqu'elle n'a pas de licence du CRTC.

⇒ On note de grands écarts entre les Laurentides et les régions périphériques en ce qui concerne les pourcentages de la population qui regarde la TV sur Internet (17,7 % contre 22,8 %; tableau 35) et le pourcentage de la population qui loue des films québécois (86,7 % contre 91,4 %).

TABLEAU 36. Radio

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de radio	5	7	13	2010	MCCCF (9)
1.1	n stations de radio par 100 000 habitants	0,9	1,0 ¹	2,8 ³	2010	MCCCF (9)
2	Répartition des stations de radio					
2.1	n stations de radio publiques	–	–	1	2010	MCCCF (9)
2.2	n stations de radio privées : commerciales, ethniques et religieuses	4	4	6	2010	MCCCF (9)
2.3	n stations de radio communautaires	–	1	2	2010	MCCCF (9)
2.4	n stations de radio campus (universitaires)	–	–	–	2010	MCCCF (9)
2.5	n stations de radio autochtones	1	1	3	2010	MCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de radio privées commerciales	4	4	4	2010	MCCCF (9)
CONSOMMATION RADIOPHONIQUE						
4	% population qui écoute la radio sur Internet en direct ou des émissions de radio en différé	26,8 %	27,3 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ On constate un pourcentage légèrement moindre de la population qui écoute la radio en direct ou des émissions de radio en différé dans les Laurentides que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (26,8 % contre 27,3 % et 29,3 %; tableau 36).

TABLEAU 37. Presse écrite

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES PRODUITS						
1	Nombre de journaux et périodiques produits	27	22	20	2010	Infopresse
1.1	n journaux et périodiques produits par 100 000 habitants	5	4 ¹	4 ³	2010	Infopresse
2	Répartition des journaux produits					
2.1	Nombre de quotidiens produits	–	0,2	1	2010	Infopresse
2.2	Nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits	24	18	12	2010	Infopresse
2.3	Nombre de journaux communautaires subventionnés produits	3	3	4	2009-2010	MCCCF (9)
2.4	Nombre de journaux culturels produits	–	–	1	2010	Infopresse
2.5	Nombre de périodiques culturels produits (soutenus par le CALQ)	–	0,4	2	2009-2010	CALQ (2)
LECTURE DE QUOTIDIENS⁴						
3	% de lecture des quotidiens	88,7 %	88,2 %	88,9 %	2009	MCCCF (1)
4	Répartition des pratiques de lecture de quotidiens selon le format					
4.1	% de lecture des quotidiens en format papier	92,9 %	94,1 %	93,4 %	2009	MCCCF (1)
4.2	% de lecture des quotidiens sur Internet	40,6 %	45,3 %	48,1 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE D'HEBDOMADAIRES						
5	% de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires	82,1 %	84,7 %	80,8 %	2009	MCCCF (1)
6	% de lecture des hebdomadaires culturels	38,1 %	42,1 %	47,7 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE DE REVUES ET MAGAZINES						
7	% de lecture des revues et magazines	73,3 %	79,3 %	78,8 %	2009	MCCCF (1)

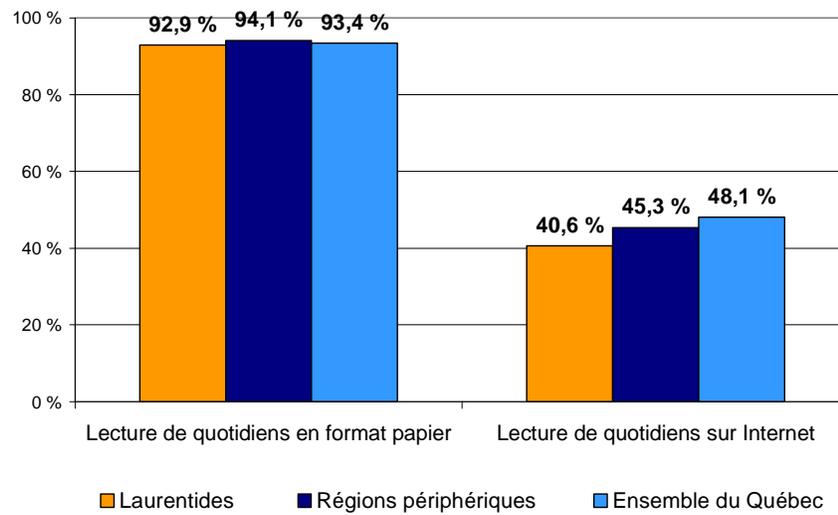
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les pourcentages correspondent à l'ensemble des répondants, excluant ceux qui ne lisent jamais de quotidiens.

- ⇒ Il existe 27 journaux et périodiques sur le territoire laurentien, ce qui situe la région bien au-dessus de la moyenne des régions périphériques (22) et de la moyenne de l'ensemble du Québec (20; tableau 37).
- ⇒ Le nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux dans les Laurentides est nettement supérieur à la moyenne des régions périphériques et à la moyenne de l'ensemble du Québec (24 contre 18 et 12; tableau 37). Il est à noter que le grand nombre d'hebdomadaires est surtout dû à la forte concurrence que se livrent les deux grands groupes de presse présents sur le territoire. En ce sens, on ne saurait en conclure à une grande diversité de l'information. Par contre, il est utile de préciser que la grande vitalité des journaux communautaires présents sur le territoire permet une couverture originale de l'information et une pluralité dans les points de vue exprimés.
- ⇒ Alors que le taux de lecture des quotidiens est comparable à celui des régions périphériques, les taux de lecture des autres publications (hebdo, revues et magazines) sont légèrement inférieurs (tableau 37).

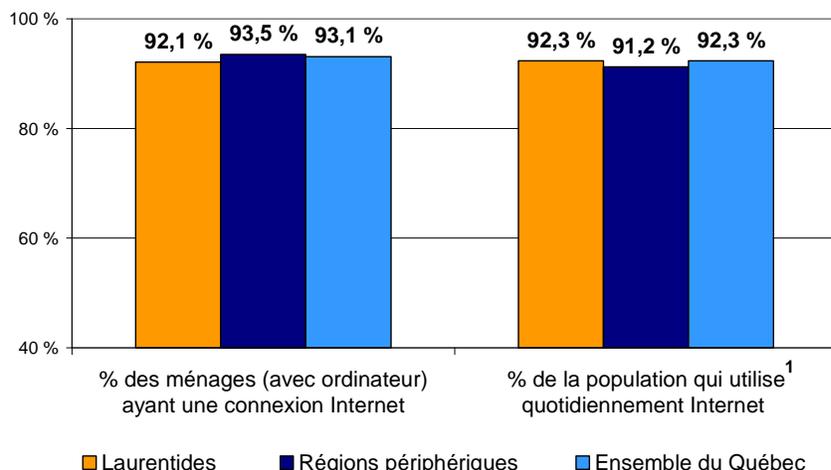
GRAPHIQUE 61. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Laurentides, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ Le taux de lecture de quotidiens sur papier est relativement le même dans les Laurentides que dans les régions périphériques et dans l'ensemble des régions du Québec (92,9 % contre 94,1 % et 93,4 %). Soulignons cependant que le taux de lecture sur Internet est le plus faible des régions périphériques (40,6 %; graphique 61).

GRAPHIQUE 62. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Laurentides, 2009



⇒ Les Laurentides ont un taux des ménages ayant une connexion Internet à la maison et un taux d'utilisation quotidienne d'Internet relativement équivalents à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (graphique 62).

1. Utilisation quotidienne d'Internet dans un contexte non rémunéré parmi la population ayant accès à Internet à partir du domicile.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

TABLEAU 38. Internet

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE DES MÉNAGES						
1	% des ménages ayant un ordinateur qui sont connectés à Internet	92,1 %	93,5 %	93,1 %	2009	MCCCCF (1)
1.1	% des ménages ayant une connexion sur Internet haute vitesse	73,7 %	69,6 %	69,8 %	2009	MCCCCF (1)
1.2	% des ménages ayant une connexion sur Internet moyenne vitesse	20,9 %	24,2 %	24,0 %	2009	MCCCCF (1)
1.3	% des ménages ayant une connexion sur Internet basse vitesse	5,4 %	6,2 %	6,3 %	2009	MCCCCF (1)
UTILISATION D'INTERNET						
2	% de la population⁴ qui utilise quotidiennement Internet (contexte non rémunéré)	92,3 %	91,2 %	92,3 %	2009	MCCCCF (1)
3 Répartition des usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle						
3.1	% de la population qui visionne des vidéos	43,7 %	46,6 %	48,7 %	2009	MCCCCF (1)
3.2	% de la population qui participe à des jeux en réseau	14,6 %	14,4 %	16,0 %	2009	MCCCCF (1)
3.3	% de la population qui télécharge des films	5,4 %	6,9 %	9,8 %	2009	MCCCCF (1)
3.4	% de la population allant sur des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste	10,8 %	14,5 %	15,3 %	2009	MCCCCF (1)

4. Parmi la population ayant accès à Internet au domicile.

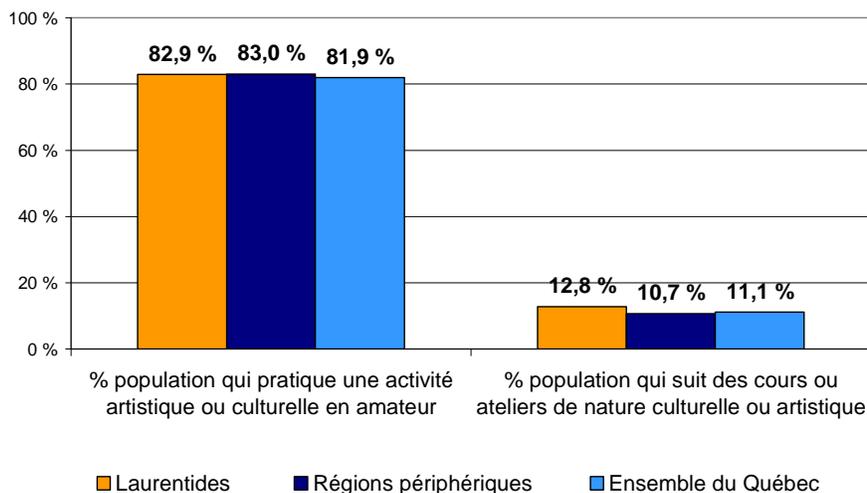
- ⇒ La connexion Internet haute vitesse est reçue par 73,7 % des ménages dans les Laurentides; ce pourcentage est supérieur à celui des régions périphériques (69,6 %) et à celui de l'ensemble du Québec (69,8 %; tableau 38).
- ⇒ Comparativement aux régions périphériques et à l'ensemble du Québec, on remarque un plus faible pourcentage de visionnement de vidéos (43,7 % contre 46,6 % et 48,7 %) et de téléchargements de films (5,4 % contre 6,9 % et 9,8 %) sur Internet dans les Laurentides.

4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

LOISIRS CULTURELS

Les données suivantes témoignent de l'importance des pratiques artistiques et culturelles en amateur, lesquelles sont largement répandues. Soulignons que « l'engagement que les amateurs témoignent à l'égard de leur pratique se communique à d'autres activités culturelles » (MCCCCF; Bernard, 2009). En effet, les données de l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et Québécoises* (2009) démontrent que ceux-ci sont notamment plus nombreux à fréquenter les établissements culturels et à « consommer » la culture.

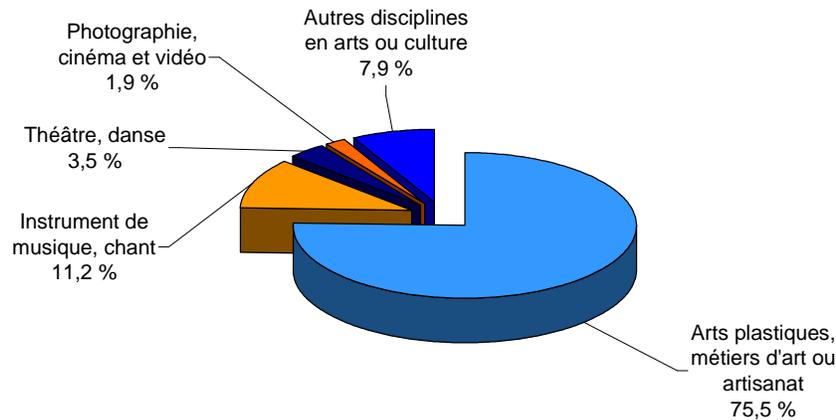
GRAPHIQUE 63. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Laurentides, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La part des répondants pratiquant une activité artistique ou culturelle en amateur dans les Laurentides est comparable à celle des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (82,9 % contre 83,0 % et 81,9 %). Le pourcentage de la population suivant des cours ou des ateliers de nature culturelle ou artistique est, quant à lui, légèrement supérieur (12,8 % contre 10,7 % et 11,1 %; graphique 63).

GRAPHIQUE 64. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis¹, Laurentides, 2009



1. Parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

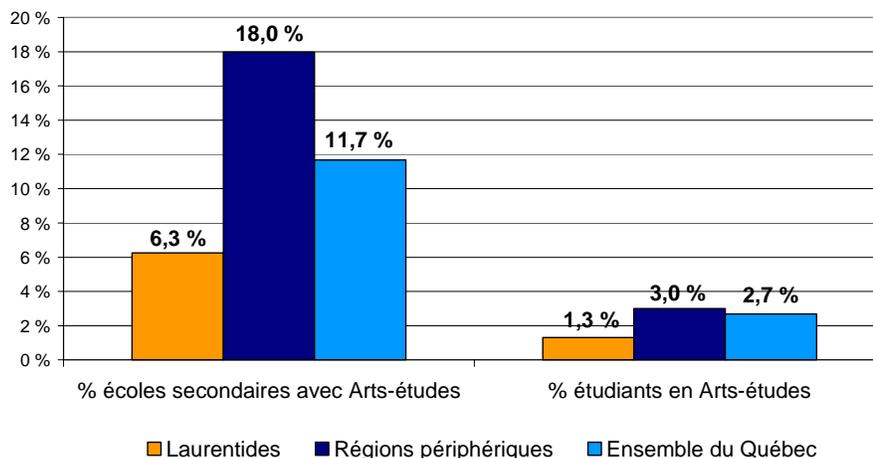
- ⇒ Ce sont les cours et les ateliers en arts plastiques, métiers d'art et artisanat qui sont les plus populaires (75,5 %; graphique 64) dans les Laurentides. Ce pourcentage est d'ailleurs le plus élevé au Québec.
- ⇒ La population laurentienne participe dans une proportion de 12,8 % à des cours ou ateliers d'art en général et dans une proportion de 75,5 % à des cours ou ateliers d'arts plastiques, de métiers d'art et d'artisanat (tableau 39).
- ⇒ Conséquemment, pour les autres cours suivis, les proportions sont beaucoup plus faibles. Les pourcentages de mentions de cours de photographie, du cinéma ou de la vidéo (3,5 %; tableau 39), et de cours de théâtre et danse, en particulier, sont parmi les plus faibles au Québec (1,9 %).

TABLEAU 39. Loisirs culturels en général et selon la discipline

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
LOISIRS CULTURELS EN GÉNÉRAL						
1	% de la population qui pratique des activités culturelles en amateur	82,9 %	83,0 %	81,9 %	2009	MCCCCF (1)
2	% de la population qui participe à des cours ou ateliers d'art de nature culturelle	12,8 %	10,7 %	11,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui adhère à un club ou une association culturelle	4,3 %	7,0 %	9,0 %	2009	MCCCCF (1)
LOISIRS CULTURELS SELON LA DISCIPLINE¹						
4	Répartition des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués¹					
4.1	% de mentions des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat	75,5 %	61,0 %	53,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% de mentions d'un instrument de musique et du chant	11,2 %	12,2 %	14,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% de mentions du théâtre et de la danse	3,5 %	12,5 %	15,4 %	2009	MCCCCF (1)
4.4	% de mentions de la photographie, du cinéma ou de la vidéo	1,9 %	6,9 %	7,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.5	% de mentions des autres disciplines en arts et culture	7,9 %	7,4 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)

1. % de mentions parmi la population ayant suivi des cours ou des ateliers.

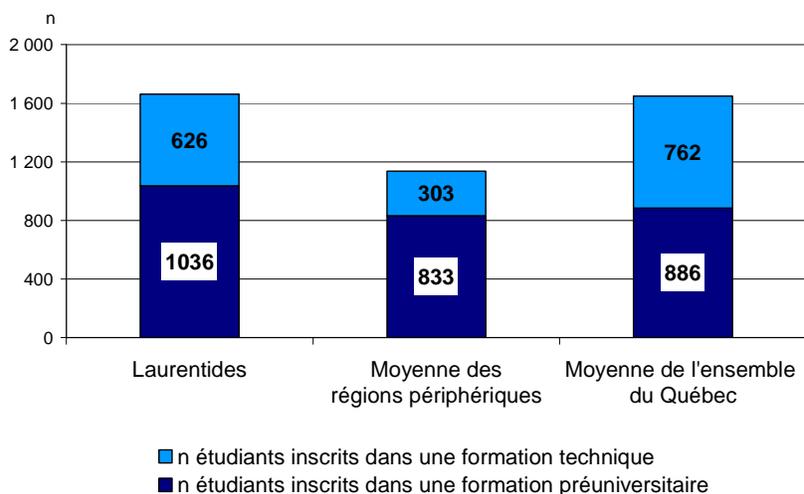
GRAPHIQUE 65. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Laurentides, 2007



Sources : MELS. (2010). Documentation interne. (MELS1). MELS. (2008). *Statistiques de l'éducation : Enseignement primaire, secondaire, collégial et universitaire*. (MELS2). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ On observe que la proportion d'écoles secondaires disposant du programme Arts-études est nettement inférieure à celle des régions périphériques (6,3 % contre 18,0 %), et conséquemment, cette situation se reflète dans le pourcentage d'étudiants inscrits dans ces programmes (1,3 % contre 3,0 %; graphique 65).

GRAPHIQUE 66. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Laurentides, 2007



⇒ La région des Laurentides compte un nombre plus élevé d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique que la moyenne des régions périphériques (1 626 contre 1 136; tableau 40).

Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1). Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 40. Formation artistique

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
INSTITUTIONS						
1	Nombre de conservatoires	–	–	1	2009	OCCQ (19)
2	Nombre d'établissements de formation supérieure en art subventionnés ⁴	1	0,2	1	2010-2011	MCCCF (3)
3	Nombre d'établissements de formation spécialisée en art subventionnés ⁵	1	3	5	2010-2011	MCCCF (3)
4	Nombre d'écoles offrant le programme arts-études au secondaire	2	8	4	2007-2008	MELS (1)
4.1	% des écoles secondaires offrant des programmes arts-études	6,3 %	18,0 % ¹	11,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
EFFECTIF SCOLAIRE						
5	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités	–	–	1 744	2007	MELS (1)
5.1	n étudiants inscrits en arts dans les universités	–	–	994	2007	MELS (1)
5.2	n étudiants inscrits en lettres dans les universités	–	–	750	2007	MELS (1)
6	Nombre d'étudiants inscrits dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	–	–	50	2006-2007	OCCQ (19)
7	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	1 662	1 136	1 648	2007	MELS (1)
7.1	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres	1 036	833	886	2007	MELS (1)
7.2	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation technique artistique	626	303	762	2007	MELS (1)
8	Nombre d'étudiants inscrits dans les programmes arts-études au secondaire	403	956	539	2007-2008	MELS (1)
8.1	% de l'effectif scolaire secondaire inscrit à un programme Arts-études	1,3 %	3,0 % ¹	2,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
DIPLOMATION						
9	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres dans les universités	–	–	504	2007	MELS (1)
9.1	n diplômes décernés en arts dans les universités	–	–	142	2007	MELS (1)
9.2	n diplômes décernés en lettres dans les universités	–	–	362	2007	MELS (1)
10	Nombre de diplômes décernés dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	–	–	16	2006-2007	OCCQ (19)
11	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	338	288	451	2007	MELS (1)
11.1	Nombre de diplômes décernés pour une formation préuniversitaire en arts et lettres	251	239	251	2007	MELS (1)
11.2	Nombre de diplômes décernés pour une formation technique artistique	87	49	200	2007	MELS (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Inclut les établissements de formation professionnelle et les établissements de perfectionnement.

5. Inclut les organismes de formation et les camps artistiques.

⇒ La part de diplômes décernés pour une formation artistique technique sur l'ensemble des diplômes décernés en arts et lettres au collégial est de 26 %¹¹ dans les Laurentides, de 17 % dans les régions périphériques et de 44 % dans l'ensemble du Québec.

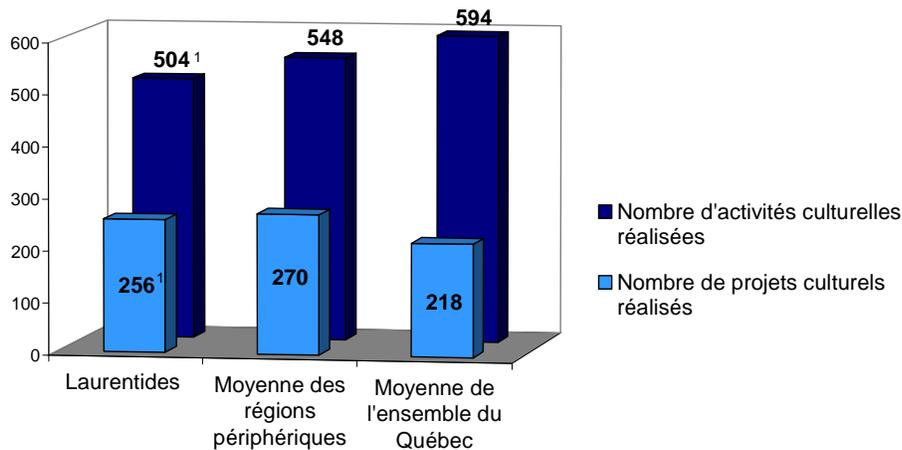
¹¹ Nombre de diplômes décernés pour une formation artistique (87; tableau 40) / nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (338).

LA CULTURE À L'ÉCOLE

Les données présentées se rapportent au programme La culture à l'école, géré conjointement par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les projets retenus dans le cadre du programme La culture à l'école doivent être présentés par des ressources culturelles figurant au répertoire de ressources culture-éducation. Ainsi, ces statistiques ne permettent pas de connaître l'ensemble des activités et des sorties culturelles qui ont lieu dans le cadre scolaire (primaire et secondaire) au Québec. En effet, certaines écoles peuvent organiser des activités et des sorties scolaires sans nécessairement faire une demande d'aide financière.

Distinguons au préalable certains termes utilisés dans la gestion du programme La culture à l'école. Un projet culturel est mis sur pied par un artiste, un écrivain ou un organisme. Il en découle une activité culturelle qui peut être réalisée plusieurs fois dans différentes écoles, par le même artiste, écrivain ou organisme. Ainsi, plusieurs activités culturelles peuvent être recensées pour le même projet culturel. Il en existe deux types : les activités culturelles réalisées à l'école et les sorties culturelles.

GRAPHIQUE 67. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides, 2008-2009

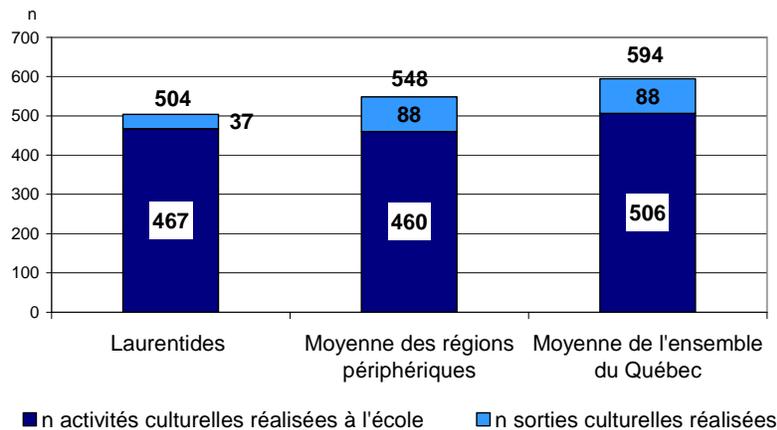


1. La donnée inclut la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, Lanaudière et des Laurentides.

Source : MCCCFC; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCFC11).
Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Le nombre d'activités culturelles réalisées à l'école dans le cadre du programme La culture à l'école dans les Laurentides est un peu plus faible que celui de la moyenne des régions périphériques, lui-même inférieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (504 contre 548 et 594; graphique 67). Cependant, le nombre de projets culturels des Laurentides est supérieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (256 contre 218).

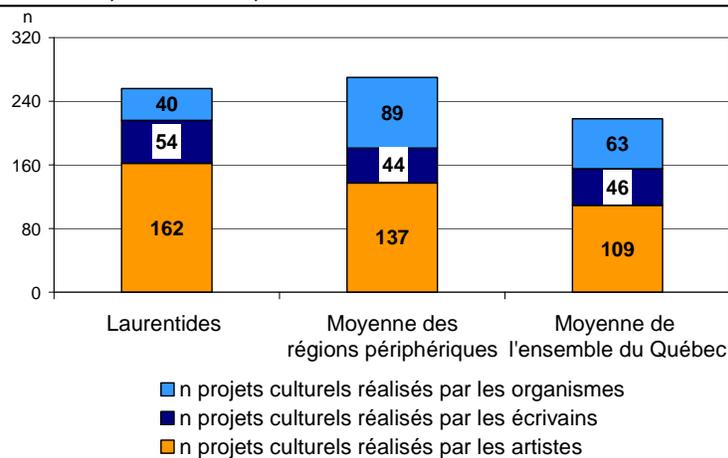
GRAPHIQUE 68. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comme dans la majorité des régions québécoises, on compte dans les Laurentides davantage d'activités culturelles réalisées à l'école (467; graphique 68) que de sorties culturelles (37).

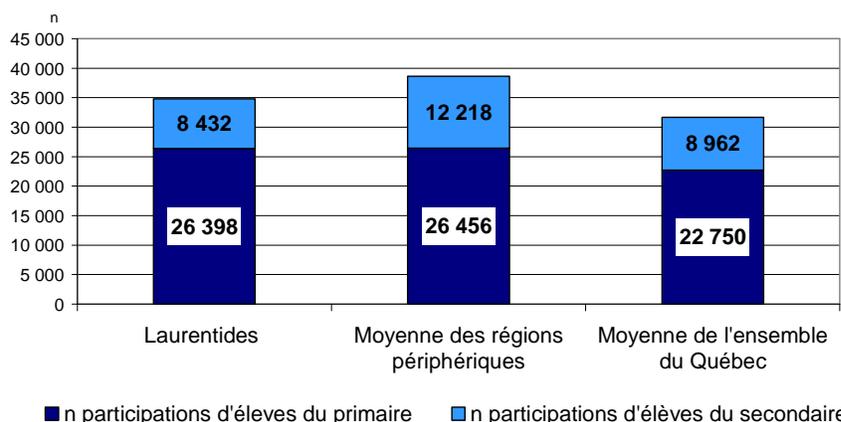
GRAPHIQUE 69. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comparativement à la moyenne des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, on constate dans les Laurentides une proportion un peu plus grande de projets culturels réalisés par les artistes, que par les écrivains et organismes (162 contre 54 et 40; graphique 69).

GRAPHIQUE 70. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides¹, 2008-2009



⇒ C'est plus particulièrement sur le plan de la participation d'élèves du secondaire que l'on constate un écart entre les Laurentides et la moyenne des régions périphériques (8 432 contre 12 218; graphique 70).

1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, Lanaudière et des Laurentides.
Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 41. La culture à l'école

Indicateurs		Laurentides	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES ET INTERVENTIONS CULTURELLES						
1	Nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation	54	64	94	2009	MCCCCF (10)
2	Nombre de projets culturels réalisés	256 ⁴	270	218	2008-2009	MCCCCF (11)
2.1	n projets culturels réalisés par les artistes	162 ⁴	137	109	2008-2009	MCCCCF (11)
2.2	n projets culturels réalisés par les écrivains	54 ⁴	44	46	2008-2009	MCCCCF (11)
2.3	n projets culturels réalisés par les organismes	40 ⁴	89	63	2008-2009	MCCCCF (11)
3	Nombre d'activités culturelles réalisées	504 ⁴	548	595	2008-2009	MCCCCF (11)
3.1	n activités culturelles réalisées à l'école	467 ⁴	460	506	2008-2009	MCCCCF (11)
3.2	n sorties culturelles réalisées	37 ⁴	88	89	2008-2009	MCCCCF (11)
PARTICIPATION DES ÉLÈVES						
4	Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités et sorties culturelles	34 830 ⁴	38 674	31 723	2008-2009	MCCCCF (11)
4.1	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités culturelles à l'école	30 118 ⁴	28 232	23 068	2008-2009	MCCCCF (11)
4.2	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux sorties culturelles	4 712 ⁴	10 442	8 655	2008-2009	MCCCCF (11)
5	Nombre de participations d'élèves du primaire aux activités culturelles	26 398 ⁴	26 456	22 750	2008-2009	MCCCCF (11)
5.1	n participations d'élèves du primaire aux activités culturelles à l'école	23 681 ⁴	20 636	17 078	2008-2009	MCCCCF (11)
5.2	n participations d'élèves du primaire aux sorties culturelles	2 717 ⁴	5 820	5 672	2008-2009	MCCCCF (11)
6	Nombre de participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles	8 432 ⁴	12 218	8 962	2008-2009	MCCCCF (11)
6.1	n participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles à l'école	6 437 ⁴	8 186	5 990	2008-2009	MCCCCF (11)
6.2	n participations d'élèves du secondaire aux sorties culturelles	1 995 ⁴	4 032	2 973	2008-2009	MCCCCF (11)

4. La donnée inclut la commission scolaire Wilfrid-Laurier, dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, Lanaudière et des Laurentides.

⇒ Enfin, on compte quelques ressources de moins inscrites au répertoire culture-éducation dans la région que dans les deux autres moyennes comparables (54 contre 64 et 94; tableau 41).

5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES

ENVIRONNEMENT

Constat n° 1 : Les Laurentides se caractérisent par un nombre élevé de petites municipalités de moins de 5 000 habitants et par une densité de population faible comparée aux autres régions périphériques.

Constat n° 2 : Les Laurentides connaissent une forte croissance démographique, supérieure à celle des régions périphériques, et qui représente presque le double de la croissance démographique des régions québécoises.

Constat n° 3 : Les indicateurs relatifs à l'économie, à l'employabilité et à la scolarité demeurent des vecteurs importants dans la fréquentation et la consommation des arts. Les Laurentides présentent une situation comparable à celle des régions périphériques quant à ces déterminants, puisque les résultats de ces indicateurs sont près des valeurs des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. Quoique son PIB soit légèrement inférieur à celui des régions périphériques, sa variation, quant à elle, est supérieure, en particulier par rapport à l'ensemble du Québec.

Constat n° 4 : Le taux de décrochage scolaire dans la région est l'un des plus élevés de la province.

RESSOURCES

Constat n° 1 : Le nombre de subventions et de bourses attribuées aux organismes culturels et aux artistes professionnels, ainsi que les dépenses de l'administration publique dans le secteur, sont généralement moindres dans les Laurentides que dans les régions similaires. On note toutefois des dépenses de l'administration publique supérieures dans les domaines de l'enseignement des arts, et en arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques.

Constat n° 2 : En ce qui concerne le CALQ, le taux de réponses favorables aux demandes est équivalent à celui des régions périphériques et le montant imparti aux organismes et artistes est relativement comparable à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires.

Constat n° 3 : La région s'est dotée d'un nombre important de politiques culturelles municipales et d'ententes de développement culturel municipal, y compris celles avec les MRC. Toutefois, le pourcentage de la population touchée par une politique ou une entente de développement culturel dans les Laurentides est inférieur à celui de l'ensemble du Québec.

Constat n° 4 : Le soutien financier engagé pour les organismes laurentiens dans le cadre de Placements culture et le nombre d'ententes engagées dans la région sont supérieurs à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires.

PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Constat n° 1 : La présence d'un grand nombre d'organismes en patrimoine caractérise les Laurentides. La région est d'ailleurs la quatrième région du Québec où l'on en compte le plus.

Constat n° 2 : La région comporte un nombre relativement faible de monuments et sites protégés par comparaison à la moyenne des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, et plus précisément à l'échelle fédérale et provinciale. Le nombre de monuments et sites protégés par le niveau municipal est toutefois supérieur à celui de la moyenne des régions périphériques et équivalent à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec.

Constat n° 3 : Le nombre d'institutions muséales de la région est l'un des plus bas au Québec. Conséquemment, le nombre absolu de visiteurs dans les institutions muséales est très faible, comparativement

à celui des régions de même type, et encore plus par rapport à la moyenne québécoise. Soulignons toutefois que les régions voisines, soit Montréal et l'Outaouais, ont un réseau muséal développé où l'on trouve des institutions nationales.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Constat n° 1 : Les Laurentides ont des résultats comparables à ceux des régions périphériques dans le volet des arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires, comme dans celui des métiers d'art. On note une exception pour le nombre de bourses remises aux artistes professionnels en arts visuels et le nombre de lieux de diffusion en ce domaine, qui sont supérieurs.

Constat n° 2 : Notons également que les Laurentides comptent davantage d'entreprises de métiers d'art et d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec que la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires.

BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

Constat n° 1 : Alors que le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale et le taux de fréquentation des bibliothèques sont relativement comparables entre les Laurentides, les régions périphériques et l'ensemble du Québec, le pourcentage d'usagers inscrits est légèrement plus faible dans les Laurentides.

Constat n° 2 : Les Laurentiennes et Laurentiens sont en général de plus grands lecteurs; on note que le nombre de prêts dans les bibliothèques par habitant est supérieur aux deux résultats comparables et que le nombre de livres lus par habitant en 2009 est l'un des plus élevés au Québec.

ARTS DE LA SCÈNE

Constat n° 1 : On compte un nombre important de salles de spectacles dans les Laurentides. Par contre, soulignons que le nombre de représentations et le nombre d'entrées calculées par 100 000 habitants sont inférieurs à ceux des régions périphériques, de même qu'à ceux de l'ensemble du Québec.

Constat n° 2 : Le pourcentage de la population laurentienne déclarant assister à des spectacles de musique est le plus élevé parmi l'ensemble des régions du Québec.

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Constat n° 1 : Le nombre de festivals et événements dans les Laurentides est comparable à celui de la moyenne des régions périphériques. Soulignons que la région enregistre le nombre le plus élevé de festivals et événements en arts de la scène parmi les régions périphériques.

ENREGISTREMENT SONORE

Constat n° 1 : On observe dans la région le plus haut taux d'écoute régulière de musique parmi les régions du Québec.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Constat n° 1 : Alors que le nombre de projections de cinéma par 100 000 habitants des Laurentides est supérieur à celui de l'ensemble du Québec, le nombre d'entrées en salle est moindre. Cette observation vaut aussi pour l'ensemble des régions périphériques.

MÉDIAS

Constat n° 1 : On note un grand nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits dans la région. La présence de médias communautaires dynamiques et solides permet également la diffusion d'une information diversifiée et de qualité.

Constat n° 2 : La population des Laurentides dispose d'une connexion Internet haute vitesse dans une forte proportion et le pourcentage qui utilise Internet est comparable à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec. On observe également des taux d'utilisation d'Internet pour des activités de nature culturelle (téléchargement de vidéos, de films, de fichiers en poste-à-poste et utilisation de jeux en réseau) inférieurs par comparaison aux régions périphériques et à l'ensemble du Québec.

LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

Constat n° 1 : On suit dans la région des cours et ateliers culturels dans une proportion comparable à celle des régions périphériques. Par ailleurs, on observe une plus grande part de cours suivis en arts plastiques, métiers d'art et artisanat.

Constat n° 2 : On compte un plus grand nombre d'étudiants inscrits dans une formation artistique des collèges laurentiens par comparaison à ceux des régions périphériques. Toutefois, les proportions d'écoles secondaires disposant du programme Arts-études et le nombre d'étudiants inscrits dans ces programmes sont nettement inférieurs dans les Laurentides à ceux de ce type de régions.

Constat n° 3 : En ce qui concerne le programme La culture à l'école, la région des Laurentides a des résultats relativement comparables à ceux des régions périphériques, que ce soit pour le nombre d'activités ou de projets culturels réalisés. On note toutefois un nombre total de participations d'élèves aux activités et sorties culturelles légèrement plus faible.

6. CONCLUSION

La réalisation de ce document statistique avait pour objectif de dresser le portrait le plus complet possible des déterminants de la dynamique culturelle dans la région des Laurentides en examinant l'évolution des pratiques culturelles et des principaux secteurs de l'action culturelle sur le territoire. Par ailleurs, l'exercice permet aussi de comparer les données avec celles du Québec ainsi qu'avec celles du groupe des régions périphériques.

La région des Laurentides se démarque clairement des autres régions québécoises, avec l'une des plus fortes croissances démographiques. À l'instar de la situation dans les autres régions en périphérie de Montréal, ce constat aura probablement des répercussions sur le milieu culturel. L'offre d'activités culturelles pour le jeune public, et ce, principalement dans les secteurs des arts de la scène, des loisirs culturels et de la formation, devra s'accroître pour répondre à la demande.

La synthèse des données statistiques que l'on trouve dans ce document démontre que la région des Laurentides se positionne bien dans plusieurs secteurs par comparaison aux régions périphériques ou à l'ensemble du Québec. Certains indicateurs démontrent bien que la dynamique culturelle a progressé ces dernières années, entre autres, par un nombre croissant de municipalités et de MRC ayant mis en œuvre des politiques culturelles et des ententes de développement culturel, par le nombre élevé de boursiers du CALQ en arts visuels et le nombre élevé de festivals et d'événements en arts de la scène présentés dans la région. On constate également un grand nombre d'hebdomadaires qui y sont produits, ainsi qu'un excellent rayonnement des télévisions communautaires et enfin, la région des Laurentides est la région périphérique où l'on compte le plus grand nombre de livres par habitant dans les bibliothèques municipales.

Bien que ces facteurs donnent l'impression d'une certaine effervescence culturelle, plusieurs faiblesses restent à combler dans les secteurs suivants : le patrimoine, la muséologie et les médias.

Le milieu culturel devra consolider ses actions et voir à maintenir et à mettre en place des équipements culturels, et ce, plus particulièrement en arts visuels et en arts de la scène à la hauteur des intervenants, des artistes et de la population des Laurentides.

Tout compte fait, nous espérons que la diffusion de ce portrait à travers les milieux culturel et socioéconomique, conjuguée à l'apport des différents partenaires, alimentera la réflexion sur la détermination des enjeux et des cibles en matière d'action culturelle sur le territoire.

LISTE DES RÉFÉRENCES

- Comité culture de la Conférence régionale des élus des Laurentides (2007), *Portrait culturel des Laurentides*. Récupéré le 21 novembre 2011 de http://www.mcccf.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/regions/portrait_culturel_laurentides_2007.pdf
- Communauté métropolitaine de Montréal (2011). *Liste des municipalités de la Communauté métropolitaine de Montréal*. Récupéré le 21 novembre 2011 de <http://cmm.qc.ca/territoire-et-population/portrait-general/les-municipalites-en-chiffres/>
- Harvey, F. et A. Fortin. (1995). *La nouvelle culture régionale*. Québec : Institut de recherche sur la culture.
- Institut de la statistique du Québec. (2010a). *Panorama des régions du Québec*, Édition 2010. Récupéré le 23 juin 2010 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/regions/panorama.htm>
- Institut de la statistique du Québec (2010b). *Recensement de la population 2006*. Récupéré le 1^{er} juin 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/recens2006_cre/cre_index.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2009). *Bulletin statistique régional, Laurentides*, Édition 2009. Récupéré le 6 janvier 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Institut de la statistique du Québec (2008). *Touristes dans les régions touristiques, tous marchés confondus*. Québec : Gouvernement du Québec. Récupéré le 29 juillet 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/referenc/quebec_stat/eco_tou/eco_tou_6.htm
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. et M.-C. Lapointe. (2011). *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec. Faits saillants 2009*. Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Bernard, A. (2009). « Les pratiques en amateur » dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*, 6^e édition, 2004. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. (2009). « Les sorties au cinéma et aux spectacles » dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*, 6^e édition, 2004. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*. Récupéré le 11 décembre 2009 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/scaccq/principale.htm>

Les sources des données, présentées en abrégé dans les tableaux, sont détaillées à l'annexe 3, « **Sources des données** », à l'intérieur d'une publication indépendante *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes*.

LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES

Environnement

TABLEAU 1. Territoire	13
TABLEAU 2. Démographie	14
TABLEAU 3. Économie	15
TABLEAU 4. Scolarité	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications	18
TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes	20

Dépenses culturelles de l'administration publique

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)	22
TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)	23
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales	24

Partenariat et collectivité

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / régional	27
TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat	29

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources	31
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et fréquentation	33

Institutions muséales

TABLEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements	36
TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation	39

Archives

TABLEAU 16. Archives (partie 1) - Ressources	40
TABLEAU 17. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation	41

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 18. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	43
--	----

Métiers d'art

TABLEAU 19. Métiers d'art	45
---------------------------	----

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 1) - Ressources	47
TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 2) - Équipements	48
TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents	49
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques	50
TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services	52

Livre et littérature

TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 1)	53
TABLEAU 26. Livre et littérature (partie 2)	54

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources	56
TABLEAU 28. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles	58

Consommation de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation	60
TABLEAU 30. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance	61

Festivals et événements

TABLEAU 31. Festivals et événements	63
-------------------------------------	----

Enregistrement sonore

TABLEAU 32. Pratiques d'écoute de la musique	64
--	----

Cinéma et audiovisuel

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 1) – Ressources, Équipements et Offre cinématographique	66
TABLEAU 34. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance	70

Médias

TABLEAU 35. Télévision	72
TABLEAU 36. Radio	73
TABLEAU 37. Presse écrite	74
TABLEAU 38. Internet	76

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

TABLEAU 39. Loisirs culturels en général et selon la discipline	78
---	----

Formation artistique

TABLEAU 40. Formation artistique	80
----------------------------------	----

La culture à l'école

TABLEAU 41. La culture à l'école	83
----------------------------------	----

LISTE DES CARTES

Carte 1. Situation des Laurentides par rapport au territoire québécois	11
Carte 2. Carte des Laurentides	11
Carte 3. Communauté métropolitaine de Montréal	12
Carte 4. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, région des Laurentides, 2007	46

LISTE DES GRAPHIQUES

Environnement

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités sur le territoire des Laurentides, selon la taille des municipalités, 2009	13
GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire des Laurentides, 2009	14
GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Laurentides, 2006	15

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Laurentides, 2006	17
GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Laurentides, 2006	17
GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Laurentides, 2009-2010	19

Dépenses culturelles de l'administration publique

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Laurentides, 2008-2009	21
GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux, Laurentides, 2008-2009	22
GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Laurentides, 2008-2009	23
GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009	24

Partenariat et collectivité

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, Laurentides, 2009-2010	25
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel et MRC, 2009-2010, Laurentides	25
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Laurentides, 2010-2011	26
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Laurentides, 2010	28
GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Laurentides, 2010	28

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Laurentides, 2004	30
GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Laurentides	31
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Laurentides, 2010	32
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial, Laurentides, 2010	32
GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Laurentides, 2010	34

GRAPHIQUE 21. Fréquentation des monuments et sites, Laurentides, 2009	34
Institutions muséales	
GRAPHIQUE 22. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Laurentides 2009	35
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par type d'établissement, Laurentides, 2009	35
GRAPHIQUE 24. Répartition des institutions muséales par discipline, Laurentides 2009	36
GRAPHIQUE 25. Fréquentation des institutions muséales, Laurentides, 2009	37
GRAPHIQUE 26. Nombre d'entrées dans les institutions muséales, Laurentides, 2009	37
GRAPHIQUE 27. Nombre d'entrées d'élèves dans les institutions muséales, Laurentides, 2009	38
GRAPHIQUE 28. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Laurentides, 2009	38
Archives	
GRAPHIQUE 29. Répartition des services et centres d'archives par discipline, Laurentides, 2004	40
GRAPHIQUE 30. Fréquentation des centres d'archives, Laurentides, 2009	41
Arts visuels et métiers d'art	
Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	
GRAPHIQUE 31. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Laurentides, 2009	42
GRAPHIQUE 32. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Laurentides, 2009	42
GRAPHIQUE 33. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Laurentides, 2009	43
Métiers d'art	
GRAPHIQUE 34. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Laurentides	44
GRAPHIQUE 35. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Laurentides, 2009	45
Bibliothèque, livre et littérature	
Bibliothèque	
GRAPHIQUE 36. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Laurentides, 2007	47
GRAPHIQUE 37. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et de bibliothèques publiques affiliées, Laurentides, 2007	48
GRAPHIQUE 38. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Laurentides, 2007	49
GRAPHIQUE 39. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Laurentides, 2007	50
GRAPHIQUE 40. Nombre d'utilisateurs des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Laurentides, 2007	51
GRAPHIQUE 41. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales, Laurentides, 2007	51
Livre et littérature	
GRAPHIQUE 42. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Laurentides, 2009	53
GRAPHIQUE 43. Lecture régulière de livres et fréquentation des librairies, Laurentides, 2009	54

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 44. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Laurentides, 2009-2010	55
GRAPHIQUE 45. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Laurentides, 2009	57
GRAPHIQUE 46. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Laurentides, 2009	57
GRAPHIQUE 47. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laurentides, 2009	58

Consommation de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 48. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laurentides, 2009	59
GRAPHIQUE 49. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Laurentides, 2009	61

Festivals et événements

GRAPHIQUE 50. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Laurentides, 2010	62
GRAPHIQUE 51. Répartition des festivals et événements à caractère culturel, par discipline, Laurentides, 2010	63

Enregistrement sonore

GRAPHIQUE 52. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Laurentides, 2009	64
--	----

Cinéma et audiovisuel

GRAPHIQUE 53. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Laurentides, 2009	65
GRAPHIQUE 54. Répartition des établissements du cinéma selon leur type, Laurentides 2009	66
GRAPHIQUE 55. Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants, Laurentides, 2009	67
GRAPHIQUE 56. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Laurentides, 2009	68
GRAPHIQUE 57. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Laurentides, 2009	68
GRAPHIQUE 58. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Laurentides, 2009	69

Médias

GRAPHIQUE 59. Nombre de stations de télévision et de radio, Laurentides, 2010	71
GRAPHIQUE 60. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Laurentides, 2009	72
GRAPHIQUE 61. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Laurentides, 2009	75
GRAPHIQUE 62. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Laurentides, 2009	76

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

GRAPHIQUE 63. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Laurentides, 2009	77
GRAPHIQUE 64. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis, Laurentides, 2009	78

Formation artistique

GRAPHIQUE 65. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Laurentides, 2007	79
GRAPHIQUE 66. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Laurentides, 2007	79

La culture à l'école

GRAPHIQUE 67. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides, 2008-2009	81
GRAPHIQUE 68. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides, 2008-2009	82
GRAPHIQUE 69. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides, 2008-2009	82
GRAPHIQUE 70. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laurentides, 2008-2009	83

